



## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. и др. Изобразительное искусство: рабочие программы. 1-4 классы М.: «Просвещение», 2011г.

Курс изобразительного искусства направлен на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Изобразительное искусство как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

В 1 классе на изучение изобразительного искусства отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

**Содержание предмета полностью соответствует авторской программе.**

### Результаты изучения учебного предмета

#### Личностные:

- **в ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- **в познавательной сфере** – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- **в трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### Метапредметные:

- **умения** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

- **желание** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- **активное использование** языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- **обогащение** ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- **формирование** мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- **формирование** способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### **Предметные:**

- **в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- **в ценностно-эстетической сфере** - умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- **в коммуникативной сфере** – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- **в трудовой сфере** – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

#### **Сведения о планируемом уровне подготовки обучающихся**

В результате изучения курса изобразительное искусство в 1 классе обучающиеся должны

##### **Знать:**

- значение изобразительной деятельности в жизни людей;
- что изобразить можно не только предметный мир, но и мир наших чувств.
- уметь выражать образ, настроение с помощью красок.

##### **Уметь:**

- нарисовать то, что им хочется, то, что они умеют и любят рисовать;
- уметь выражать образ, настроение с помощью красок;
- уметь рассказать о своих произведениях и о рисунках своих товарищей.

#### **Результаты обучения**

*В конце 1 класса учащиеся должны знать:*

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый);

- синий + жёлтый = зелёный) и т. д.
- простейшие приёмы лепки.

*В конце 1 класса учащиеся должны уметь:*

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования кистью;
- применять простейшие приёмы лепки.

#### **Перечень используемой литературы:**

1. Золотухина Э.Н., Коровина А.В., Костюнина Л.Ф., Котова Л.В., Попова В.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы по системе учебников «Школа России». 1 класс. Издательство «Учитель», Волгоград, 2011 г.

2. Учебники:

- Неменская Л.А. под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». Учебник. 1 класс. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.

3. Методические пособия:

- Бушкова Л.Ю. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 класс. Издательство «ВАКО», Москва, 2011 г.

- Ушакова О.Д. «Великие художники».

Издательский дом «Литера», г. Санкт-Петербург, 2005 г.

- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: ИЗО».

Издательство: «Академия развития, Академия, К<sup>0</sup>, Академия Холдинг», г. Ярославль, 2001 г.

- Литвиненко В. «Учимся рисовать».

Издательство: «Кристалл», г. Санкт-Петербург, 2001 г.

- Алленов М., Алленова Е, Астахов Ю, Борисовская Н, Бусева-Давыдова И, Ельшевская Г., Усачёва С., Чурак Г., Юденкова Т. «Мастера русской живописи».

Издательство: «Белый город», г. Москва, 2007 г.

#### **Календарно - тематическое планирование**

##### **по изобразительному искусству**

(наименование учебного предмета)

на 2012 – 2013 учебный год.

№ п/п	№ урока в разделе, теме	Тема урока
<b>Раздел: «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» - 9 ч.</b>		
1.	1	Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия.
2.	2	Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия.
3.	3	Наблюдение за природой (решение учебной задачи). Экскурсия.
4.	4	В гостях у Золотой осени. В. Полenov «осень в Абрамцеве» (решение учебной задачи). Экскурсия.
5.	5	Изображать можно пятном.
6.	6	Изображать можно в объёме.
7.	7	Изображать можно линией.

8.	8	Разноцветные краски.
9.	9	Художник и зрители.
<b>Раздел: «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» - 8 ч.</b>		
10.	1	Мир полон украшений.
11.	2	Красоту надо уметь замечать.
12.	3	Узор на крыльях.
13.	4	Красивые рыбы.
14.	5	Украшение птиц.
15.	6	Узоры, которые создали люди (поиск и открытие нового способа действия).
16.	7	Как украшает себя человек (контроль и коррекция знаний).
17.	8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (рефлексия и оценивание способа действия).
<b>Раздел: «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» - 8 ч.</b>		
18.	1	Постройки в нашей жизни (постановка учебной задачи, поиск её решения).
19.	2	Домики, которые построила природа (решение частных задач).
20.	3	Дом снаружи и внутри (решение частных задач).
21.	4	Строим город (решение частных задач).
22.	5	Всё имеет своё строение (решение частных задач).
23.	6	Постройка предметов (решение частных задач).
24.	7	Город, в котором мы живём. Экскурсия.
25.	8	Город, в котором мы живём (контроль и оценка знаний).
<b>Раздел: «Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу» - 8 ч.</b>		
26.	1	Совместная работа трёх Братьев-Мастеров (постановка и решение учебной задачи).
27.	2	Сказочная страна. Создание пано (решение частных задач).
28.	3	Разноцветные жуки (решение частных задач).

29.	4	Весенний день (решение частных задач).
30.	5	Урок любования. Умение видеть (решение частных задач). Экскурсия.
31.	6	Времена года (решение частных задач).
32.	7	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками (контроль и коррекция знаний).
33.	8	Здравствуй, лето! (Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий).
	<b>33</b>	<b>33</b>

#### **Материально-техническое обеспечение:**

##### **I. Книгопечатная продукция:**

1. Золотухина Э.Н., Коровина А.В., Костюнина Л.Ф., Котова Л.В., Попова В.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы по системе учебников «Школа России». 1 класс. Издательство «Учитель», Волгоград, 2011 г.

##### **2. Учебники:**

- Неменская Л.А. под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». Учебник. 1 класс. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.

##### **3. Методические пособия:**

- Бушкова Л.Ю. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 класс. Издательство «ВАКО», Москва, 2011 г.

- Ушакова О.Д. «Великие художники».

Издательский дом «Литера», г. Санкт-Петербург, 2005 г.

- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: ИЗО».

Издательство: «Академия развития, Академия, К<sup>0</sup>, Академия Холдинг», г. Ярославль, 2001 г.

- Литвиненко В. «Учимся рисовать».

Издательство: «Кристалл», г. Санкт-Петербург, 2001 г.

- Алленов М., Алленова Е, Астахов Ю, Борисовская Н, Бусева-Давыдова И, Ельшевская Г., Усачёва С., Чурак Г., Юденкова Т. «Мастера русской живописи».

Издательство: «Белый город», г. Москва, 2007 г.

**II.** Печатные пособия:

1. Портреты художников.

**III.** Технические средства обучения: