

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Харабали"
Астраханской области.**

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
Совета школы

Протокол № 1
от «31» 08 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Салем Мохамед Салем О.А.
«31» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Приказ № 48
от «31» 08 2018 г.
Воропаева И.С.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Наши руки не для скуки»

Класс: 5-6

Срок реализации программы - 2018 /2019 гг.

Количество часов по учебному плану:

всего – 35 ч

Общий объем учебного времени составляет 35 часов (34 недели в 5-6 классах по 1 часу в неделю).

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 года № 09-1672 «о направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»

Рабочую программу составила:

Евсеева Ю.П. учитель технологии

г.Харабали

1 РАЗДЕЛ Результаты освоения программы

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ознакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

2 РАЗДЕЛ Содержание программы

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Программа содержит различные техники и приемы такие как: техника плетения из полосок бумаги, техника сложения, уголок на страницу, мини-

закладка из скрепки, техника «оригами», техника «папье-маше», тестопластика, нитевое плетение, поделки из бросового материала, техника «квиллинг», а также синтез этих техник.

3 РАЗДЕЛ

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Необходимые материалы	Кол-во часов
Бумажная страна.			
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности труда. Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги.	Цветная бумага, ножницы, клей.	1
2	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки.	Цветная бумага, ножницы, клей, скрепка.	1
3	Техника оригами. Цветок из модулей.	Цветная бумага, ножницы, клей.	1
4	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	1
5	Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	1
6	Плетеная корзинка из бумаги.	Газеты, клей, ножницы	1
7	Подарочная коробочка в технике оригами.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	1
8	Техника «Папье-маше». Тарелка.	Газета, клей, обклеиваемая форма.	1
Тестоластика.			
9	Панно «Два кота»	Мука, соль, вода, клей ПВА,	1
10	Панно «Два кота»	Гуашь, кисточки.	1
11	Украшение быта. Дольки фруктов.	Мука, соль, вода, клей ПВА,	1
12	Украшение быта. Дольки фруктов.	Гуашь, кисточки.	1
13	Панно «Ангел»	Мука, соль, вода, клей ПВА,	1
14	Панно «Ангел»	Гуашь, кисточки.	1
15	Организация выставки работ		
Нитевое плетение			
16	Изготовление нитяных шаров.	Воздушные шары,	1

		нити-ирис, клей ПВА.	
17	Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги.	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА. Цветная бумага, ножницы.	1
18	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА.	1
19	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	Новогодняя мишура.	1
20	Шар из цветов.	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА.	1
21	Шар из цветов.	Ножницы, гофрированная бумага.	1
22	Шар из цветов.	Собираем конструкцию.	1
Организация выставки работ			
Поделки из бросового материала			
23	Панно из компакт - дисков	Клей ПВА, гуашь, картон.	1
24	Морской мир. Лепка на диске.	Компакт-диск, пластилин, пайетки.	1
25	Животные из пластиковых бутылок	Пластиковые бутылки, гуашь, клей ПВА, ножницы.	1
Различные техники. Синтез.			
26	Техника Мозика. Водяная лилия.	Цветная бумага, картон, клей.	1
27	Техника Мозика. Водяная лилия.	Цветная бумага, картон, клей.	1
28	Техника Мозаика. Черный лебедь.	Яичная скорлупа белого цвета, клей ПВА, чёрный картон	1
29	Техника Мозаика. Павлин.	Тыквенные семечки, клей ПВА, гуашь	1
30	Техника Мозаика. Павлин.	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА	1
Квиллинг – искусство бумагокручения			

31	Цветочная композиция	Цветная бумага, клей, ножницы	1
32	Цветочная композиция	Цветная бумага, клей, ножницы	1
33	Цветочная композиция	Цветная бумага, клей, ножницы	1
34	Итоговое занятие. Организация выставки работ		1
	ИТОГО		34