

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 г. ХАРАБАЛИ».



**Рабочая программа по внеурочной
деятельности
«Декоративная мозаика» (1-4 класс).**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Декоративная мозаика» разработана на основе примерной программы по технологии (труду), созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Программа рассчитана на 136 часов внеурочного времени. Она даёт условное распределение часов по крупным разделам курса изучения технологий на уроках и дополняет основную программу. Обучение школьников строится с учётом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учётом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

В процессе занятий реализуются следующие цели:

-развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления;

-овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда;

-воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.

Работа расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, заставляет изучать историю техники и традиции декоративно-прикладного творчества, позволяет выявить способности и таланты, приучает к вдохновенному труду.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы -

Обучающие:

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

раскрыть истоки народного творчества;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

формирование творческих способностей, духовной культуры;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

осуществлять трудовое, художественное и эстетическое воспитание школьников;

воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Структура программы

Программа внеурочной деятельности по « Декоративной мозаике» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

Работа с бумагой.

Работа с бросовым материалом.

Лепка.

Работа с тканью и нитками разного формата.

Работа с природным материалом.

Работа с соленым тестом.

Работа с нетрадиционным материалом (крупы, макароны, бобовые и т.п.)

Коллективные работы.

Дидактический материал:

журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в уч-ся должны получить **знания:**

о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

о видах декоративно- прикладного искусства (лепка, роспись и т.п.);

о народных промыслах;

в области композиции, формообразования, цветоведения;

о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации 2-3 видов техник

умения:

работать нужными инструментами и приспособлениями

последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.п.)

лепить из пластилина, солёного теста, применять разные формы лепки;

Материально-техническое обеспечение учебного предмета.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p>Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству.</p> <p>Программа по изобразительному искусству под руководством Б.М.Неменского.</p> <p>Учебно-методические комплекты к программе по изобразительному искусству, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства. Учебники по изобразительному искусству.</p> <p>Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)</p> <p>Методические журналы по искусству.</p> <p>Учебно-наглядные пособия.</p> <p>Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.</p> <p>Справочные пособия, энциклопедии по искусству.</p> <p>Альбомы по искусству.</p> <p>Книги о художниках и художественных музеях.</p> <p>Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Портреты русских и зарубежных художников.</p>		<p>Примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства.</p> <p>Таблицы, плакаты.</p> <p>Энциклопедия</p> <p>Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности.</p> <p>На электронных носителях.</p>
Информационно-коммуникативные средства		
Технические средства обучения		

Магнитная доска. Пробковая доска. Ноутбук.		Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций.
Экранно-звуковые пособия		
DVD-фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; декоративно-прикладному искусству.		
Учебно-практическое оборудование		
Краски акварельные, гуашевые. Бумага А3, А4. Бумага цветная. Пастель Кисти беличьи № 2, 4, 6, 10. Ёмкости для воды. Пластелин. Стеки. Клей. Ножницы.		
Модели и натуральный фонд		
Муляжи фруктов и овощей Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Керамические изделия. Драпировки. Предметы быта.		

Учебно-тематическое планирование

Внеурочная деятельность «Декоративная мозаика»

Класс: 1-4 (от 7 до 11 лет).

Учитель Зенина Лариса Ивановна.

Количество часов – 1 час в неделю.

Планирование составлено **на основе программы:**

Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б. М. Неменского. Москва. «Просвещение» 2004. Программа начального общего образования по труду. АСТ Астрель. Москва 2005.

Учебник: Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова «Умные руки» корпорация «Фёдоров» 1997. «Азбука мастерства» Т.Н.Проснякова. Издательство «Академкнига/учебник»2003.

Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова «Уроки творчества». Издательство «Учебная литература»2002. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства» корпорация «Фёдоров»2000,

Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова «Технология» издательство «Учебная литература»2009.

Т.Н.Проснякова «Творческая мастерская». Корпорация «Фёдоров»2002.Методические пособия: Т.Н.Проснякова.

Дополнительная литература Методические пособия: Программа педагога дополнительного образования.М.: Айрис-пресс,2003,Т.Н.Проснякова «Азбука мастерства» методическое пособие 1класс М.:Академкнига/учебник,2005,Т.М.Рогозина методическое пособие «Азбука мастерства»

М.:Академкнига/учебник,2004, О.Н.Маркелова «Организация кружковой работы в школе»
Волгоград: Учитель,2008.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Крупопластика	13
3.	Ниткография	7
4.	Коллективная работа	3
5.	Тестоластика	5
6.	Гуашевая роспись (окраска теста)	3
7.	Итоговое занятие	1(2)
	Итого:	33(34)

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности
«Декоративная мозаика» на 2014-2015 уч.год.**

1. Вводное занятие «Инструктаж по ТБ».
2. Крупопластика «Осенняя сказка».
3. Крупопластика «Подсолнух».
4. Крупопластика «Корзинка с цветами».
5. Коллективная работа «Осенние фантазии».
6. Крупопластика «Рябина».
7. Ниткография «Подсолнухи».
8. Ниткография «Лебедь».
9. Крупопластика «Лебеди».
10. Ниткография «Фрукты».
11. Тестоластика «Фрукты».
12. Гуашевая роспись «Фрукты».
13. Крупопластика «Снеговики на прогулке».
14. Тестоластика «Снеговик».
15. Тестоластика «Снежинки».
16. Коллективная работа «Зимние фантазии».
17. Крупопластика «Моя улица».
18. Ниткография «Сердечко».
19. Крупопластика «Сердечки для любимых».
20. Крупопластика «Самолет».
21. Тестоластика подсвечник «Фрукты».
22. Гуашевая роспись подсвечник «Фрукты».
23. Крупопластика «Цветы».
24. Крупопластика «Фрукты в вазе».
25. Ниткография «Цветы».

- 26. Ниткография «Космический пейзаж».**
- 27. Крупнопластика «Клубника».**
- 28. Коллективная работа «Весенние фантазии».**
- 29. Тестоластика «Цветы-розочки».**
- 30. Гуашевая роспись «Цветы-розочки».**
- 31. Ниткография «Ромашки и бабочки».**
- 32. Крупнопластика «Кошечка на прогулке».**
- 33. Итоговое занятие (2 – для 34 часов).**

Результатом деятельности являются выставки, 2,3,4 годы обучения – тематическое планирование происходит по «восходящей» сложности работ. Это заключается в том, что в работах используются те же темы, но с использованием 2-3 техник (например, крупнопластика плюс тестоластика, ниткография плюс тестоластика и т.п.).

Коллективные работы более объемные с использованием 3-4 техник одновременно к 4-му году обучения.