

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 3 г.Харабали»

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета

Протокол №
от «21» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ

«СОШ №3 г.Харабали»

И.С. Воропаева

Приказ №

от «21» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования
Центра естественно-научной и технологической направленностей
«Точка роста»
«Экологический театр – Росток»

Класс/классы: 4-6

Срок реализации: 1 год

Количество часов в год: 34 часа

Составитель: Ралдугина Е.Н.

г. Харабали, 2024г.

Пояснительная записка

Программа детского объединения «Экологический театр» направлена на формирование у воспитанников экологического сознания, как основы для формирования нового типа отношений между человеком и природой. Настоящая программа базируется на принципах гуманистической экологии и рассчитана на формирование у обучающихся мировоззрения нового типа.

Принципы гуманистической экологии:

Принцип единства (все мы являемся частью природы).

Принцип смирения (мы представляем собой ценный вид, однако не более важный, чем другие).

Принцип сотрудничества (наша роль заключается в понимании и сотрудничестве с природой, а не в ее завоевании).

Принцип уважения к природе (каждое живое существо имеет право на жизнь).

Принцип уважения к своим корням и, прежде всего, к Земле (все, что мы имеем или будем иметь, в конечном счете, идет от Солнца и Земли; Земля без нас может существовать, а мы без нее – нет).

Принцип права будущих поколений (после себя мы должны оставить Землю, по крайней мере, такой ж, если не лучше, чем она была для нас).

Принцип: непосредственный опыт – лучший учитель (чтобы любить, лелеять и понимать природу и самого себя, необходимо затратить время на непосредственное познание и чувственное восприятие воздуха, воды, почвы, растений, животных, бактерий и других компонентов природы).

Принцип: люби свой родной край (изучайте и любите природу своего края, живите в согласии с ней, ступайте по Земле с осторожностью).

В настоящее время все большее внимание уделяется проблемам формирования экологического сознания людей на основе конкретной, практико-ориентированной деятельности, направленной на изучение и защиту природы, осознании себя как части природы, в том числе и природы родного края. В решении данной задачи эффективным является использование большого потенциала дополнительного образования детей. Поэтому программа детского объединения «Экологический театр» является актуальной и необходимой, отвечает потребностям и запросам не только детей, но и их родителей, общества в целом.

Цель программы:

Воспитание у детей нравственных и духовных ценностей, мировоззренческой ориентации, глобального мышления, формирование психологической установки на мирное, бесконфликтное проживание человека в природе.

Задачи программы:

обучающие: изучение методов проектной деятельности; усвоение знаний о взаимоотношении человека и природы через игру.

воспитательные: привитие любви к природе родного края, ориентированной на практическую деятельность по защите окружающей среды

развивающие: развитие творческого мышления и навыков самостоятельной работы воспитанников; развитие положительных качеств характера воспитанников (внимание к себе и ближним, природосообразное поведение).

Отличительной особенностью данной программы является ее ярко выраженная практическая направленность: планируются конкретные дела по формированию экологической культуры окружающих людей, практическая природоохранная деятельность.

Следующей отличительной особенностью программы является её ориентация на проектную деятельность воспитанников. Учащиеся под руководством учителя сами создают образовательные продукты: сценарии, презентации, информационные бюллетени, кормушки, скворечники и т.д.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её творческая направленность. Большая часть учебного времени отводится на подготовку и осуществление зрелищных форм представления своих экологических знаний и умений. В процессе работы в кружке дети учатся сами и обучают других. Роль педагога заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности, работе по раскрытию воспитательного потенциала изучаемых явлений и объектов, формировании атмосферы доверия, творчества и взаимопомощи на занятиях кружка.

Данная программа рассчитана на работу с учащимися среднего звена (10-14 лет), что предполагает планирование содержания занятий в соответствии со степенью развития учебных навыков, возрастными особенностями и личными предпочтениями. Набор детей в группу осуществляется на добровольных началах, предполагается постоянный состав группы: в группу входят учащиеся 5-7 классов. Количество детей в группе в течение года может меняться, так как могут меняться интересы и предпочтения воспитанников.

Программой предусматривается 68 занятий (2 занятия в неделю) в течение учебного года. Время одного занятия 60 минут, занятия в режиме театрального выступления могут проводиться более или менее длительное время и не всегда вписываться в график занятия кружка.

Так как программа предполагает подготовку зрелищных мероприятий к экологическим датам, тематическое планирование может корректироваться в течение учебного года с учетом времени подготовки к мероприятиям.

В течение года планируется проведение игровых методик для работы с детьми, зрелищных форм подведения итогов реализации программы, использование проектных методик, работа в малых группах.

Планируется большее внимание уделять индивидуальной работе с детьми, участию в экологических конкурсах и мероприятиях разного уровня. Воспитанники будут больше применять Интернет-ресурсы для работы.

Программа предполагает проведение занятий с применением разнообразных форм и методов работы (экскурсии, практическая природоохранная деятельность, работа с литературой, репетиции, изготовление костюмов и декораций, выступления перед публикой, игры, викторины). Дидактический материал заявлен с учетом вариативности форм проведения занятий: возможна замена экскурсии в природу мультимедийной презентацией, подбор тематики проектных работ в соответствии с запросами воспитанников и другие изменения, связанные с адаптацией программы к конкретным условиям образовательного учреждения и контингенту воспитанников.

Ожидаемый результат:

- Овладение основами методики проектной деятельности. Прочность усвоения навыков проектной деятельности проверяется в ходе применения их на практике: самостоятельная подготовка выступления агитбригады, викторины, игры и т.д., тестированием на креативность мышления в начале и конце учебного года.

- Глубокое понимание взаимосвязи объектов и явлений в природе с жизнедеятельностью человека. Степень осознания существующей взаимосвязи оценивается в ходе бесед, тестирования, ролевых игр.

- Развитие творческого мышления. Качественным показателем проявления творческой активности является умение воспитанников находить нестандартные подходы в решении поставленных задач. Развитие креативности мышления также оценивается на основании педагогических наблюдений, главным показателем является готовность воспитанников предлагать темы новых проектов.

- Привитие любви к родному краю, формирование бережного отношения к природе. Данный результат оценивается в результате педагогических наблюдений за поведением учащихся в природе, в ходе бесед. Важным показателем является готовность воспитанников принимать участие в природоохранной деятельности.

- Осуществление природоохранных работ, деятельности по улучшению состояния окружающей среды своей местности.

- Участие в районных и областных конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы:

Экологические спектакли, агитбригады, КТД.

Практические природоохранные мероприятия.

Презентации проектов.

Участие в конкурсах экологического направления.

Методические условия реализации программы

№ п/п	Тема занятия	Формы занятий/приемы и методы организации занятия	Формы подведения итогов	Количество часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом кружка. Выбор актива кружка	Беседа/ Словесный метод	собеседование	1,5
2.	Техника безопасности	Беседа/ Словесный метод	собеседование	1,5
3.	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	Беседа Игры/ Практический и наглядный метод	Рефлексия	1,5
4.	Всё ли в доме нашем ладно? Общеразвивающие игры. «Внимательные звери» «Живой телефон»	Беседа/ Групповая дискуссия	Рефлексия	1,5
5-6	Почему мы так часто слышим слово «экология»? Театральные игры. «Прогулка по различным поверхностям» «Красные муравьи» «Зеркало»	Беседа Игры/ Практический и наглядный метод	Рефлексия. Методы самовыражения в рисунке.	3
7-8	Разговор о питании. Изучение сценария «Новая репка» с помощью ответов на пять вопросов «Кто? Что? Где? Когда? Почему?»	Беседа Игры/ импровизация	Составление меню	3
9-10	Экология в доме. Порядок и уют. Театральные игры. «Концентрация на реальных объектах» «Угадай: что я делаю?»	дискуссия/ Метод направленного воображения	Рефлексия	3
11-12	Глобальные экологические проблемы. Упражнения и этюды. «Воображаемый предмет», Изучение сценария с помощью пяти органов чувств.	Беседа Игра/ Метод направленного воображения	Рисунок	3
13-14	Основы театрального искусства. Театральный словарь. Жесты и мимика- средства выразительности. Работа над спектаклем по ролям.	лекция/ импровизация	Рефлексия. Создание образа.	3
13	Театр снаружи и внутри. Игры на развитие двигательных способностей. «Бабушка Маланья»	лекция/ Двигательные упражнения	Мини – конкурс «Лучший образ»	
14	Культура поведения в театре.	беседа/ Слушание	Создание образа	
15	Пластические музыкальные импровизации.	импровизация под музыку		
16	«Вальс цветов» музыка П.И.	импровизация под		

	Чайковского из балета «Щелкунчик» Работа над музыкой к спектаклю.	музыку		
17	Упражнения на речевое дыхание. Игра со свечой. Оформление сцены. Декорации спектакля.	мастерская/ Дыхательные упражнения	Творческая работа	
18- 19	Артикуляционная гимнастика. Зарядка для губ, языка, шеи, челюсти. Работа над выразительностью речи в спектакле.	мастерская/ Дыхательные упражнения	конкурс чтецов	
20	Игры на свободу звучания голоса. «Колокольчики» «Колыбельная» Работа с этюдами. Репетиция отдельных картин.	мастерская/ Дыхательные упражнения	Конкурс этюдов	
21	Упражнения на опору дыхания. «Птичий двор» Репетиция всей пьесы.	мастерская/ репетиция	Создание образа	
22	Упражнения на расширение диапазона голоса. «Чудо – лесенка», «Вверх –вниз» Размещение на сцене во время спектакля.	мастерская/ репетиция	создание образа	
23	Творческие игры со словом. «Волшебная корзинка» «Сочини предложение», «Фантазии» «Вопрос- Ответ» «Ручной мяч»	мастерская/игра	Создание образа	
24	Репетиция с музыкальным сопровождением.			
25 26	Работа со скороговорками Развитие правильного дыхания. Диалогические скороговорки. Работа над сценарием. Репетиция. Работа над диалогами.	мастерская/ Дыхательные и речевые упражнения	Конкурс скороговор ок	
27	Театральные игры. Работа с этюдами. Изготовление декораций и костюмов.	Мастерская/ Театральная игра	Творческая работа	
28	Постановка движений. Основы сценического движения.			
29	Композиция и группировка актёров на сцене.	мастерская/ репетиция	Создание образа	
30	Генеральная репетиция в костюмах. Управление зрительским вниманием.			
31	Значение времени. Паузы. Свет. Костюмы. Декорации.	мастерская/ Метод направленного воображения	Творческа работа	
32				
33	Подбор и запись музыкальных композиций к спектаклю	мастерская/ репетиция	Рефлексия	репетиц ия
34	Репетиция всем составом	премьер а	выступлен ие	премьер а
	Отчетное выступление	премьер а	выступлен ие	премьер а

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка.	1
2.	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	1
3	Знакомство со сценарием экологической агитбригады «Берегите лес от огня»	1
4.	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.).	1
	Выразительное чтение по ролям	
5-6	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.	2
	Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.	
	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	
7-8	Подбор музыкального сопровождения к сценарию экологической агитбригады. Репетиция.	2
	Генеральная репетиция в костюмах. С декорациями, с музыкальным сопровождением и т.п.	
	Выступление с агитбригадой перед учениками школы и родителями, малышами начальной школы	
9-10	Анализ дела организаторами (недостатки, что необходимо предусмотреть) и участниками (интересно ли было работать над спектаклем, нужен ли он был, что будем делать дальше - коллективное планирование следующего дела).	2
	Знакомство со сценарием экологического праздника «Осень, осень в гости просим». Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). репетиция отдельных сцен.	
11-12		2
13-14	Обговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	2
15-16	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	2
17-18	Выступление перед учащимися младших классов, учителями школы и родителями. Анализ выступления	2
19-20	Выпуск видеофильмов «Берегите лес от огня», «Осень, осень в гости просим». Показ фильмов на родительском собрании.	2

21-22	Знакомство со сценарием театрализованного представления "Город-сад". Обсуждение представления, темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей.	2
23-24	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление масок, декораций	2
25-26	Генеральная репетиция. Оформление сцены.	2
27-28	Генеральная репетиция. Оформление сцены.	2
29-30	Премьера. (Перед учащимися начальных классов, малышами д/с «Белочка»). Анализ выступления	2
31-32	Участие в экологической акции «Сохраним ёлку- красавицу наших лесов»	2
	Презентация акции.	
33-34	Выпуск и просмотр видеофильма «Город-сад». Подбор экологических сказок для выступления из Интернета.	2
	Развешивание кормушек. Подкормка птиц.	
35-36	Подборка стихотворений к литературному конкурсу чтецов «Берегите природу».	2
37-38	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии.	2
	Генеральная репетиция	
39-40	Литературный конкурс чтецов «Берегите природу». Анализ выступления	2
41-42	Знакомство со сценарием экологической сказки – «Сказ про то, как Вовка живую воду искал», (посвящённой Дню Защиты водных ресурсов, рек, водоёмов. Распределение ролей.	2
43-44	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление масок, декораций	2
45-46	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление масок, декораций	2
47-48	Генеральная репетиция. Оформление сцены.	2
49-50	Премьера. (Перед учащимися начальных классов) Анализ выступления.	2
51-52	Знакомство со сценарием детского спектакля "Берегите Землю". (Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки)	2
53-54	Распределение ролей с учетом пожелания учащихся и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.	2
55-56	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Репетиция отдельных эпизодов.	2

57	Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление масок, декораций.	1
58	Подбор музыкального сопровождения к сценарию. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	1
59	Премьера спектакля.	1
60	Анализ выступления.	1
61-62	Участие в экологической операции «Зеленая моя улица».	2
63-64	Участие в конкурсе экологического рисунка на асфальте «Мир такой разный, мир такой прекрасный» Монтаж видеофильма «Берегите Землю».	2
65-66	Презентация работы кружка «Экологический театр»	
67	Круглый стол «Азбука общения».	
68	Анализ работы за год	