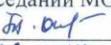
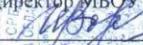


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 г. ХАРАБАЛИ».

Принято
На заседании МО

28.08 2014 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

«28» 08 2014 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 3 г. Харабали»

«28» 08 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО»
1 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. и др. Изобразительное искусство: рабочие программы. 1-4 классы М.: «Просвещение», 2011г.

Курс изобразительного искусства направлен на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Изобразительное искусство как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

В 1 классе на изучение изобразительного искусства отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Содержание предмета полностью соответствует авторской программе.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные:

- **в ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- **в познавательной сфере** – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- **в трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

- **умения** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- **желание** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- **активное использование** языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- **обогащение** ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- **формирование** мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- **формирование** способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:

- **в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- **в ценностно-эстетической сфере** - умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- **в коммуникативной сфере** – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу

и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- **в трудовой сфере** – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Сведения о планируемом уровне подготовки обучающихся

В результате изучения курса изобразительное искусство в 1 классе обучающиеся должны

Знать:

- значение изобразительной деятельности в жизни людей;
- что изобразить можно не только предметный мир, но и мир наших чувств.
- уметь выражать образ, настроение с помощью красок.

Уметь:

- нарисовать то, что им хочется, то, что они умеют и любят рисовать;
- уметь выражать образ, настроение с помощью красок;
- уметь рассказать о своих произведениях и о рисунках своих товарищей.

Результаты обучения

В конце 1 класса учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый;
- синий + жёлтый = зелёный) и т. д.
- простейшие приёмы лепки.

В конце 1 класса учащиеся должны уметь:

- правильно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования кистью;
- применять простейшие приёмы лепки.

Перечень используемой литературы:

1. Золотухина Э.Н., Коровина А.В., Костюнина Л.Ф., Котова Л.В., Попова В.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы по системе учебников «Школа России». 1 класс. Издательство «Учитель», Волгоград, 2011 г.

2. Учебники:

- Неменская Л.А. под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». Учебник. 1 класс. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.

3. Методические пособия:

- Бушкова Л.Ю. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 класс. Издательство «ВАКО», Москва, 2011 г.

- Ушакова О.Д. «Великие художники».

Издательский дом «Литера», г. Санкт-Петербург, 2005 г.

- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: ИЗО».

Издательство: «Академия развития, Академия, К⁰, Академия Холдинг», г. Ярославль, 2001 г.

- Литвиненко В. «Учимся рисовать».

Издательство: «Кристалл», г. Санкт-Петербург, 2001 г.

- Алленов М., Алленова Е, Астахов Ю, Борисовская Н, Бусева-Давыдова И, Ельшевская Г., Усачёва С., Чурак Г., Юденкова Т. «Мастера русской живописи».

Издательство: «Белый город», г. Москва, 2007 г.

Материально-техническое обеспечение:

I. Книгопечатная продукция:

1. Золотухина Э.Н., Коровина А.В., Костюнина Л.Ф., Котова Л.В., Попова В.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы по системе учебников «Школа России». 1 класс. Издательство «Учитель», Волгоград, 2011 г.

2. Учебники:

- Неменская Л.А. под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». Учебник. 1 класс. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.

3. Методические пособия:

- Бушкова Л.Ю. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 класс. Издательство «ВАКО», Москва, 2011 г.

- Ушакова О.Д. «Великие художники».

Издательский дом «Литера», г. Санкт-Петербург, 2005 г.

- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: ИЗО».

Издательство: «Академия развития, Академия, К⁰, Академия Холдинг», г. Ярославль, 2001 г.

- Литвиненко В. «Учимся рисовать».

Издательство: «Кристалл», г. Санкт-Петербург, 2001 г.

- Алленов М., Алленова Е, Астахов Ю, Борисовская Н, Бусева-Давыдова И, Ельшевская Г., Усачёва С., Чурак Г., Юденкова Т. «Мастера русской живописи».

Издательство: «Белый город», г. Москва, 2007 г.

II. Печатные пособия:

1. Портреты художников.

III. Технические средства обучения: Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.
- Компьютер.
- Сканер.
- Принтер лазерный.