

Разработка познавательной экскурсии по Харабалинскому району

Автор Аншаков Максим, МБОУ «СОШ № 3 г. Харабали» Астраханской области

Руководитель: Мохамед Салем О.А.

1. Почему я выбрал эту тему:

Харабалинский район является одним из многих в мире географических районов, который располагает множеством исторических объектов, природных комплексов, населенных представителями флоры и фауны, составляющими ее богатое природное наследие.

Здесь приятно оказаться на берегу неглубокой заводи с удочкой в руках, вдыхая запахи влажной от росы вечерней травы, или мчаться с бешеной скоростью по степи с ружьем за добычей - зайцем, или сидеть в засаде, боясь спугнуть, раньше времени стаю гусей или уток.

Природа нашего района удивительна, и люди, уже однажды побывавшие здесь, стремятся вернуться сюда еще и еще.

Харабалинский район уникален тем, что активный отдых можно совмещать с посещением исторических мест и привлекательных природных объектов. Очень хотелось, чтобы гости нашего района видели интересные места, о которых написано в книгах, исторических документах, снимают фильмы.



2. Цели и задачи:

Цель проекта заключается в создании познавательной экскурсии по Харабалинскому району Астраханской области для туристов, гостей нашего района.

Задачи проекта:

1. Рассмотреть природные ресурсы Харабалинского района;
2. Рассмотреть историко-культурные объекты Харабалинского района;
3. Разработать конкретный туристский маршрут.

3. Проблема.

На данный момент, памятники архитектуры и достопримечательности региона не пользуются большой популярностью, так как большее внимание уделяется активному отдыху.

К тому же в нашем районе ещё никто не создавал подобную экскурсию по нашему району.

Поэтому мне предстоит познакомиться с потенциалом нашего района, разработать маршрут на основе имеющегося подобранного материала, и на основе своего личного опыта рассчитать количество времени, которое понадобится для проведения экскурсии.

4. План работы:

- Рассмотреть природные ресурсы Харабалинского района;
- Рассмотреть историко-культурный потенциал Харабалинского района;
- Разработать конкретный туристский маршрут.

5. Описание хода работы:

Моё знакомство с природными ресурсами

Урочище Кордон – это памятник природы, образованный в 1995 году. Его особенность в том, что здесь в естественных природных условиях произрастает экзотический вид мексиканского кактуса из рода опунции. Высота некоторых достигает 0,4 метра. Цветет **кактус** на урочище Кордон в конце мая - начале июня большими желтыми или бледно-розовыми цветками. По преданиям, когда цветок кактуса раскрывается, можно загадать желание, которое в скором времени исполнится. Отсчёт времени возникновения кактусовой поляны на месте урочища Кордон идёт от конца девятнадцатого века, когда на территории урочища Кордон располагался Хошеутовский опорный пункт Российской академии наук. Ведущие учёные страны боролись с эрозией почв и работали над вопросом озеленения бесплодных астраханских степей, полупустынь и пустынь. В экспериментальных целях здесь были посажены многие виды растений, в том числе и опунции. Кактус замечательно прижился на территории Астраханских степей на радость ученым, а место будущего урочища Кордон стало местом интересным и для туристов.

"Пески Берли" - государственный природный заказник, был образован в 1998 году в целях сохранения местообитания большого числа видов рептилий, в том числе редких, занесенных в Красную книгу. Среди них - разноцветная и быстрая ящурки, ушастая круглоголовка и круглоголовка вертихвостка, пряткая ящерица, узорчатый полоз, степная гадюка. Пески Берли богаты не только видовым составом, но и численностью представителей этих видов.

В 15 км севернее города Харабали можно полюбоваться таким памятником природы, как **"Орловский лес"**, который еще называют «Рощей любви». Лесное урочище было заложено в начале XX века русским лесоводом М. А. Орловым как опытные дендрологические посадки с целью приостановления движения харабалинских песков. Теперь на левом берегу реки Ашулук разросся могучий лес из уникальных для астраханского климата деревьев.

Моё знакомство с культурно – историческими объектами

Хошеутовский хурул — буддийский храм начала XIX века, архитектурно-исторический памятник федерального значения, находящийся в селе Речное Харабалинского района Астраханской области.

Строительство Хошеутовского хурула инициировал владелец Хошеутовского улуса, герой Отечественной войны 1812 года подполковник **Серебджаб Тюмень**, который хотел построить мемориальный комплекс в память участвовавших в войне калмыков. Строительство Хошеутовского хурула по проекту Батура-Убуши Тюменя началось в 1814 году на месте старого буддийского храма и завершилось в 1817—1818 годах.

17 –18 октября 1858 года хурул посетил **Александр Дюма**, гостивший в то время у Серебджаба Тюменя.

В 20-е годы XX столетия Хошеутовский хурул был закрыт. В 30-е годы XX столетия хурул использовался в качестве клуба, в 50-е годы он использовался как зернохранилище. После восстановления Калмыцкой АССР в 1957 году территория, на которой находился Хошеутовский хурул, отошла к Астраханской области. В 60-е годы большая часть хурула была разобрана для строительства коровника. Позднее оставшаяся часть хурула была заброшена и он постепенно стал разрушаться.

В августе 2004 года была создана инициативная группа по восстановлению хурула. В настоящее время ведется постепенное восстановление хурула.

Хошеутовский хурул соединил в себе черты восточной буддийской и западно-европейской архитектур. Считается, что хурул был построен по модели Казанского Собора в Санкт-Петербурге. После Отечественной войны Серебджаб Тюмень побывал в российской столице и был настолько впечатлен архитектурой Казанского собора, что поручил своему брату Батур-Убуши сделать проект хурула. Батур-Убуши вместе с буддийским монахом Гаван Джимбе создал проект хурула, который соединил в себе черты Казанского

собора и родовой герб нойонов Тюменевых, представлявший собой натянутый лук. Хурул состоял из главного каменного храма-сюме, двух часовен и нескольких хозяйственных построек.

В современном хуруле находится частично сохранившаяся оригинальная роспись.

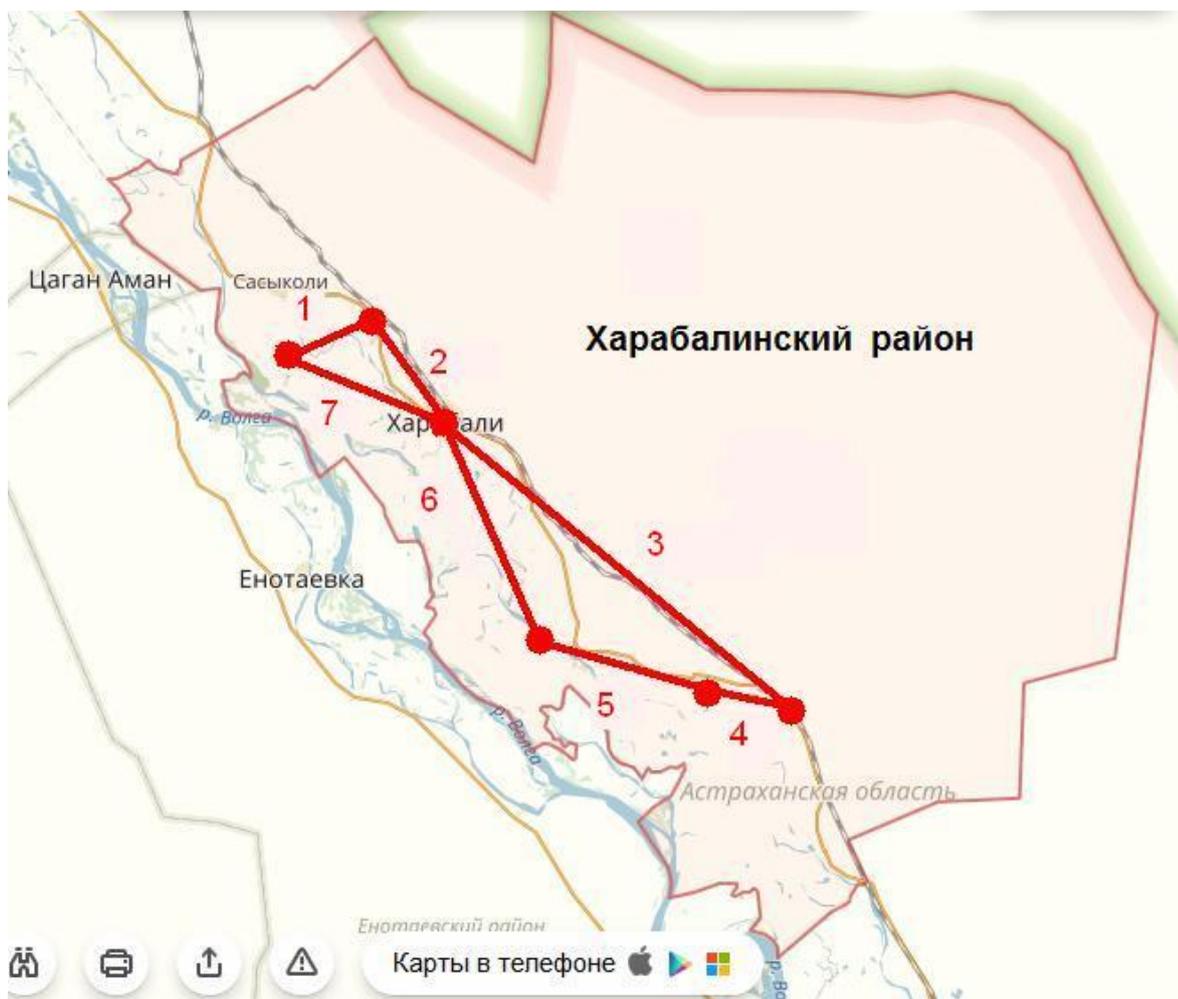
«Селитренное городище». Музей-заповедник занимает земли Харабалинского района Астраханской области. (Территория городища - 2080 га) По своему значению музей-заповедник «Селитренное городище» является средневековым городом Сараем – столицей Золотой Орды. Это объект не только общероссийского значения, но и мирового. Он представляет собой комплексный музей (стационарный музей и музей под открытым небом), объединяющий историческое и естественнонаучное направления. По основному общественному значению это – научно-исследовательский и просветительский музей. Музей-заповедник поддерживает тесные связи с отечественными и зарубежными музеями данного профиля, участвует в разработке общей теории музееведческих проблем, научной методике, изучении практического опыта музеев историко-археологического профиля. На Селитренном городище сотрудниками музея-заповедника проводятся **ежегодные раскопки**. В настоящее время ведется работа над проектом создания музеев на базе археологических объектов «Карханэ» и «Гурхана». Создание павильона над раскопом гончарного горна.

Историко-архитектурный центр «Сарай-Бату» обязан своим «рождением» фильму «Орда». Харабалинский район для съемок выбран не случайно. «В этих местах большая харизма. Насыщено все историей. Нас привлекали именно глубина и просторы этих степей. Потому что рядом - селение Селитренное, где раньше находился золотоордынский город, места живописнейшие. И местные жители, люди, которые, вполне возможно, являются потомками тех людей, которые в этом городе жили", - рассказал художник-декоратор картины Максим Козлов. После завершения съемок воссозданный город Сарай-Бату стал частью местного музея и историко-архитектурным центром, принимающим туристов. Для того, чтобы выстроенный в качестве декораций город благополучно переносил неблагоприятные погодные явления, был укреплен фундамент и пропитаны фасады строений жидким стеклом. Совершить прогулку по улицам средневекового города можно не только «вживую», но и виртуально.

Большое количество туристов привлекают проводимые ежегодно культурно-массовые мероприятия – День археолога, Рок-фестиваль «Золотая Орда», фестиваль клубов военно-исторической реконструкции.

Разработка конкретного туристского маршрута

1. Название маршрута: Познавательная экскурсия по Харабалинскому району.
2. Вид маршрута: автобусный.
3. Основные пункты: г. Харабали, Кордон, Селитренное, Сарай – Бату, Пески-Берли, Хурул, Орловский лес
4. Схема маршрута:



5. Расчёты:

№	Назначение	Расстояние, км	Время, мин	Остановка, мин
1	База отдыха – Орловский лес	15	12	5
2	Орловский лес - Харабали	30	24	10
3	Харабали - Хурул	83	52	20
4	Хурул - Городище	9	8	40
5	Городище – Пески Берли	41	32	10
6	Пески Берли - Харабали	31	24	5
7	Харабали – База отдыха	29	22	конечная

Итого 238 км, 264 мин = 4 часа 24 мин

Главный вывод:

В Харабалинском районе работают базы отдыха. Значительный приток туристов привлекает рыболовство и охота. Но в последнее время туристические базы начали предлагать и новые виды услуг, рассчитанные на семейный отдых.

Мой тур будет полезен и интересен всем учащимся, которые приедут со своими родителями в Харабалинский район.

Рефлексия

Мною была поставлена цель – разработка туристической экскурсии. Я считаю, что моя цель достигнута. Мне помогали все: где-то мама, где-то отец, где-то учительница по информатике Людмила Владимировна. Мне было трудно упорядочить всю информацию, которую я нашел потому что её было очень много, а выбрать хотелось самое интересное. Интересно было в самом конце когда я продумывал путь моих будущих туристов я представлял как они вместе со мной едут, слушают меня. Иногда я задумывался, а стоит ли вообще останавливаться, пусть из окна посмотрят на наши Пески Берли.

Самооценка

Мне всегда нравилось узнавать, что-то новое.