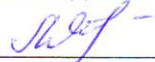


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 г. ХАРАБАЛИ»

Принято


На заседании МО



«27» 08 2015 г.

Согласовано

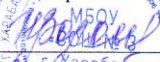
Зам. директора по УВР



«24» 08 2015 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ № 3 г. Харабали»



«27» 08 2015 г.



# Рабочая программа по литературе 8 класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе в 8 классе составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта (основного общего образования) по литературе, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. №1089., Закона Российской Федерации «Об образовании», учебного плана МБОУ «СОШ №3 г. Харабали» на 2015-2016 учебный год, авторской программы Б.А.Ланина, Л.Ю.Устиновой (М: «Вентана-Граф», 2013) и учебника «Литература: 8 класс»: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В.М.Шамчикова; под ред. проф. Б.А.Ланина. - М.: «Вентана-Граф», 2015.

**Цель программы** – воспитание у учащихся любви и привычки к чтению, приобщение к богатствам отечественной и мировой литературы, воспитание эстетического вкуса, формирование духовно-нравственных качеств.

**Задачи** - развивать способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения; совершенствовать умения анализа и интерпретации художественного текста; расширять теоретико-литературные знания обучающихся.

Программа предусматривает формирование у учащихся следующих **общеучебных умений и навыков**:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Программа рассчитана на 68 часов. По учебному плану выделено 70 часов (2 учебных часа в неделю, 35 учебных недель).

В программу внесены небольшие изменения: добавлены 2 часа (повторение и итоговый урок); изучение зарубежной литературы перенесено на конец учебного года.

## Литература (70 часов)

№п/п	Название темы урока	Количество часов
1	<b>Вводный урок.</b> Литература в поисках героя. <b>Классицизм.</b> А.Буало. «Поэтическое искусство»	1ч.
2	<b>Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»</b>	2ч.
3	<b>М.В.Ломоносов.</b> Жизнь и творчество « <i>Ода на день восшествия...</i> ». <b>«Теория трех штилей»</b>	1ч.
4	<b>Д.И.Фонвизин.</b> Жизнь и творчество драматурга. Комедия как драматический жанр.	3ч.
5	<b>Сентиментализм и его традиции</b> <b>Н.М.Карамзин.</b> « <i>Бедная Лиза.</i> ».	3ч.
6	<b>А.И.Куприн .</b> « <i>Гранатовый браслет</i> »	2ч.
7	<b>Русская литература XIX века</b>	1ч.
8	<b>Г.Р.Державин.</b> и др).	1ч.
9	<b>В.А. Жуковский.</b>	1ч.
10	<b>К.Н.Батюшков.</b>	1ч.
11	<b>Е.А. Боратынский.</b>	1ч.
12	<b>А.С.Пушкин.</b> <i>Стихотворения.</i> « <i>Капитанская дочка</i> »	10+1ч.
13	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> <i>Стихотворения.</i> « <i>Мцыри</i> »	7+1ч.
14	<b>Н.В.Гоголь</b> « <i>Ревизор</i> », « <i>Шинель</i> »	9 +1ч.
15	<b>Ф.М.Достоевский..</b> « <i>Бедные люди</i> »	2ч.
16	<b>И. С. Тургенев.</b> « <i>Бирюк</i> », « <i>Певцы</i> ». « <i>Ася</i> »	6+1ч.
17	<b>А.П.Чехов.</b> « <i>Дом с мезонином</i> », « <i>Попрыгунья</i> »	3ч.
18	<b>Из русской литературы XX века</b> <b>К.Г.Паустовский</b> « <i>Золотая роза</i> »	2+1ч.
19	<b>А.Пьецух.</b> « <i>Прометейщина</i> ».	1
20	<b>Из зарубежной литературы</b>	7ч+1
21	Повторение изученного в 8 классе	1ч.
22	Итоговый урок. Произведения для чтения летом	1ч.

### Требования к уровню подготовки выпускников 8 класса

#### **Формирование общеучебных умений и навыков:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий

- в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

***Достижение результатов в освоении предмета :***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### ***В результате изучения литературы в 8 классе ученик должен***

#### **знать/понимать**

- Образную природу словесного искусства
- Содержание и историческую основу произведений;
- Черты литературных направлений;
- Основные жизненные и творческие пути писателей и поэтов
- Систему художественных образов изучаемых произведений;
- Позицию автора к проблематике изучаемого произведения;
- Основы сценического поведения героев в произведениях;
- Содержание критических статей к изучаемому произведению;
- Приемы анализа прозаического и поэтического текста;
- Приемы сопоставительного и сравнительного анализа текста.

## **уметь**

- Составлять тезисы и планы прочитанных произведений;
  - Владеть различными видами пересказа;
  - Воспринимать и анализировать художественный текст;
  - Определять род и жанр произведения;
  - Определять тематику и проблематику произведений;
  - Выбрать жанр сочинения, составить к нему план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное;
  - Участвовать в диалоге по прочитанному произведению;
  - Выявлять авторскую позицию;
  - Выделять смысловые части произведения;
  - Давать характеристику героев;
  - Сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев;
  - Выразить свое отношение к поступкам героев;
  - Строить устные и письменные высказывания;
  - Характеризовать особенности сюжета и композиции произведения;
  - Глубоко анализировать художественный текст;
  - Анализировать изобразительно-выразительные средства;
  - Самостоятельно делать выводы, анализировать конфликт произведения;
  - Писать сочинения в различных жанрах, в том числе в жанре проблемной аналитической статьи;
  - Перефразировать мысль;
  - Владеть монологической и диалогической речью;
  - Развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства, используя цитатный материал;
  - Использовать различные виды пересказа и чтения;
  - Владеть основными видами публичных выступлений;
  - Осознанно и бегло читать тексты различных стилей и жанров;
  - Проводить информационно- смысловой анализ текста;
  - Найти нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа;
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни ;
- 
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к художественным произведениям, сохранения чистоты русской литературы как явления культуры;
- 
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых выразительных средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - использования художественных произведений как средства получения знаний по другим учебным предметам.

### ***Перечень учебно-методического обеспечения***

### Основной

1. Литература: программа: 5-11 классы общеобразовательных учреждений / Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова; под ред. проф. Б.А.Ланина.- 2-е изд., перераб. -М.: «Вентана-Граф», 2013.

2. Литература: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В.М.Шамчикова; под ред. проф. Б.А.Ланина. -М.: «Вентана-Граф», 2015.

3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: [Электронный документ].

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.

### Дополнительный

• *Критарова Ж.Н.* Анализ произведений русской литературы, 8 класс. М.: «Экзамен», 2011.

• *Трунцева Т.Н.* Проектирование технологических карт уроков литературы и русского языка, 5-9 класс. М.: Вако, 2015.

• *Попова Е.Н.* и др. Литература. Образовательные технологии. Инновации и традиции., 5-11 классы. В.: «Учитель», 2009

*Поливанова К.А.* Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2008.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ.

№	Количество часов	Основное содержание программы	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1.	1	Вводный урок.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению.
2.	6	Классицизм.	Формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества. Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя.
3.	5	Сентиментализм.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
4.	45: 5	Русская литература 19 века. Поэты пушкинской поры.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.
5.	11	А.С.Пушкин	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

6.	7	М.Ю.Лермонтов	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
7.	10	Н.В.Гоголь	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.
8.	2	Ф.М.Достоевский	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
9.	7	И.С.Тургенев.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
10.	3	А.П.Чехов.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
11.	3	Русская литература XX века	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
12.	8	Зарубежная литература.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
13.	2	Повторение изученного.	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности.

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе**

#### **Критерии оценки устного ответа по литературе**

Оценка "ОТЛИЧНО" ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение использовать литературно-критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение литературоведческой терминологией; анализ литературного произведения в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы, а также умение выразительно читать наизусть программные произведения.

Оценка "ХОРОШО" ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в чтении наизусть и речевом оформлении высказываний.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания; есть затруднения в чтении наизусть.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится, если ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.



## **Оценка сочинений**

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений в 8-м классе - 2,0-3,0 страницы.

Указанный объем сочинений является примерным потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития и почерка.

Сочинение оценивается двумя отметками: *первая* ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), *вторая* - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. *Первая оценка* (за содержание и речь) считается оценкой *по литературе*.

### Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

### При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1- 2 речевых недочета.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая; или 1 пунктуационная; или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>

«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;</p> <p>или 6 орфографических ошибок и 8 пунктуационных ошибок;</p> <p>или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок,</p> <p>или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

**Примечание:** 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибок или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».