

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 г. ХАРАБАЛИ».

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 3 г. Харабали»
Вартаева И. С.
«30» 08 2014 г.



**Рабочая программа по внеурочной
«Творческая мастерская».
(возраст 9-11 лет)**

Пояснительная записка.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, количество часов, отводимое БУП на этот предмет, недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной работы – 1(2) часа в неделю.

Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства (шитьё, работа с нитками, тканями, шитьём, работа с солёным тестом и т.д.) с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, аппликация, монотипия и др.), изготовление кукол разных видов.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

«Творческая мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Основные идеи программы

Воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Цель: Развитие творческих способностей школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, ниток, пряжи, картона, солёного теста и т.д.
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Программа объединения «Творческая мастерская» в первый год предусматривает работу с отходами легкой промышленности: пряжа, нитки, ткани и солёное тесто.

На занятиях объединения дети имеют возможность смастерить немало изящных и полезных изделий из остатков пряжи, ниток, лоскутов ткани, картона. Даря вторую жизнь различным материалам, дети испытывают радость творчества.

Изготовление мягких игрушек – самоделок из отходов легкой промышленности – занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. Вместе с тем рукоделие – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Содержание программы «Творческая мастерская»

(2-й год обучения)

Тренинговые задания включены в каждое занятие, имеют разные акценты: наблюдение, умение задавать вопросы, делать умозаключения и выводы, объяснять и защищать свои идеи. Также занятия по проектной деятельности имеют акценты на формирование продуктов проектной деятельности, презентацию проектов.

Выполнение практической части, заданий и их последовательности. Практические задания по созданию заготовок и готовых изделий, по эстетическому оформлению изделий. Сбор и обработка информации. Совершенствование владения основными методами работы. Фиксация полученных знаний.

Через пальцы, через иголку и нитку входит в сознание ребенка более прочное постижение красоты мира и богатейшего наследия своей культуры, которому хочется подражать, быть достойным наследником и внести свой вклад. Через творческую деятельность у детей меняется мировоззрение. Маленький человек становится качественно иным, развиваются его интеллектуально способности, реализуется внутренний потенциал.

Примерный тематический план

1. Вводное занятие инструктаж по ТБ.
2. Ниткография «Осень : ветка рябины».
3. Кукла– помпушка.(«любимая игрушка»).
4. Ниткография «Корзина с грибами».
5. Кукла для кукольного театра (солёное тесто «Бабка, дедка»).
6. Кукла из носков.
7. Куклы для кукольного театра (солёное тесто «Мышка, лиса»)
8. Куклы для кукольного театра (окраска, шитьё).
9. Кукла – помпушка.(«сказочные герои»).
10. Куклы для кукольного театра (солёное тесто «Петрушка, заяц»).
11. Куклы для кукольного театра (окраска,шитьё).
12. Коллективная работа «Осень».
13. Кукла – помпушка «Снеговик».
14. Ниткография «Снеговики на прогулке».
15. Кукла из носков.
16. Коллективная работа «Зима».
17. Куклы для кукольного театра («волк,медведь»)
18. Куклы для кукольного театра (окрас, шитьё)
19. Кукла из носков.

20. Ниткография «Сказочный герой».
21. Коллективная работа «Для любимых» к 14 февраля.
22. Ниткография «Подарок для папы».
23. Кукла – помпушка «Цыплёнок».
24. Ниткография «Подарок маме».
25. Куклы для кукольного театра («Утёнок, кролик»).
26. Куклы для кукольного театра (окрас,шитьё).
27. Коллективная работа «Лети, ракета к звёздам».
28. Кукла – помпушка «Овечка».
29. Кукла из носков.
30. Коллективная работа «Весна».
31. Кукла – помпушка «Кошка».
32. Ниткография «Летняя сказка».
33. Коллективная работа «Лето».
34. Итоговое занятие.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Ниткография	7
3.	Кукла-помпушка	6
4.	Коллективная работа	6
5.	Кукла для кукольного театра	9
6.	Кукла из носков	4
7.	Итоговое занятие	1
Итого:		
		34

Результатом работы являются выставки детских работ школьные и районные. Ко второму году обучения программа будет носить более сложный уровень изготовления поделок и кукол.

Литература:

1. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров», 2010 год.
2. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой», 2008 год.
3. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 2008 год.
4. Денисова Н. « Пушистики и мохнатики», 2005г.
5. Пуяткина Е. « Учимся шить мягкие игрушки», 2003г.