

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Харабали" Астраханской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № от 31.08.18

Руководитель МО

Кошкарёва О.М.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Савин Ф.И.О

«31» 08 2018

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Приказ от 31.08.18 № 48

Иванов Ф.И.О



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Веселые нотки»

Класс: 1- 4

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы - 2018 /2022 гг.

Количество часов по учебному плану:

всего – 135 ч

Общий объем учебного времени составляет 135 часов (33 недели в 1 классе и 34 недели во 2-4 классах по 1 часу в неделю).

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- письма Министерства образования и науки РФ № 03-296 от 12.05.2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- приказа МИНОБРНАУКИ России № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МОиН РФ от 17.05.2012г. № 1897»;
- учебного плана начального общего образования МБОУ «СОШ № 3 г. Харабали».

Рабочую программу составила:

Рахметова Э.К.

2018 г.

РАЗДЕЛ I.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные и метапредметные результаты.

Личностные

- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.
- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

Метапредметные

1 класс:

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- ориентироваться в информационном материале, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- читать простое схематическое изображение
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

2 класс:

- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- ориентации в способах решения исполнительской задачи;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

3 класс:

- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности

4 класс:

- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- Проверкой результатов усвоения знаний на занятиях является коллективное, сольное, групповое прослушивание детей. Критерий оценки – рост исполнительских навыков с учетом исходного уровня подготовки учащегося и его активности на занятиях.
Ученик научится:
- правильной певческой установки
- петь в диапазоне до1 - ре2, фа2.
- правильно формировать гласные, чётко произносить согласные
- умение петь выразительно, осмысленно естественным природным звуком
- слушать концертмейстера
- звукоизвлечению
Ученик получит возможность научиться:
- Распознавать жанры
- Сложность музыкальной формы
- Распознавать доли
- Распознавать динамику форте, пиано, легато, стаккато
- Распознавать лады мажор, минор

РАЗДЕЛ II. Содержание программы.

Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Четвертый год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

РАЗДЕЛ III. Тематическое планирование

первый год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие	1	
2	Знакомство	1	
3	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса		4
4	Формирование правильных навыков дыхания		4
5	Дикция и артикуляция		3
6	Ансамбль. Унисон		4
7	Музыкально – исполнительская работа.		4
8	Ритм.		3
9	Сценическое движение.		2
10	Репертуар		2
11	Концертная деятельность.		5
	Итого:		33

второй год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие	1	
2	Знакомство	1	
3	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса		4
4	Формирование правильных навыков дыхания		4
5	Дикция и артикуляция		3
6	Ансамбль. Унисон		4
7	Музыкально – исполнительская работа.		4
8	Ритм.		3
9	Сценическое движение.		2
10	Репертуар		3
11	Концертная деятельность.		5
	Итого:		34

третий год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие	1	
2	Знакомство	1	
3	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса		4
4	Формирование правильных навыков дыхания		4
5	Дикция и артикуляция		3
6	Ансамбль. Унисон		4
7	Музыкально – исполнительская работа.		4
8	Ритм.		3
9	Сценическое движение.		2

10	Репертуар		3
11	Концертная деятельность.		5
	Итого:		34

четвертый год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие	1	
2	Знакомство	1	
3	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса		4
4	Формирование правильных навыков дыхания		4
5	Дикция и артикуляция		3
6	Ансамбль. Унисон		4
7	Музыкально – исполнительская работа.		4
8	Ритм.		3
9	Сцендвижение.		2
10	Репертуар		3
11	Концертная деятельность.		5
	Итого:	34	