

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 г. ХАРАБАЛИ».

Принято
На заседании МО

29 08 2014 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

29 08 2014 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 3 г. Харабали»

29 08 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение» 2006. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории. Именно этому будет уделено внимание при изучении

произведений многих авторов. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 8 класс.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Содержание курса литературы в 8 классе

Количество часов

Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение», 2006.

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 8 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2004.

Распределение учебных часов по разделам

Введение - 1 час;

Устное народное творчество – 2 часа;

Из древнерусской литературы -2 часа;

Из русской литературы 18 века – 3 часа;

Из русской литературы 19 века – 32 часа;

Из русской литературы 20 века – 21 час;

Из зарубежной литературы - 5 часов;

Итоговые уроки – 2 часа.

Дополнительная литература:

По следам школьных учебников. Рабочая тетрадь. ЛИТЕРАТУРА-8. – М.: Айрис-пресс, 2000

И.И.Аркин. Уроки литературы в 8 классе. – М.: Просвещение, 2001

И.В.Золотарева, Т. А.Крысова. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: Вако, 2003

Т.О.Скиргайло, Г.Х.Ахбарова. Тематическое планирование программного материала по литературе в 8-9 классах с учетом национально-регионального компонента. – Казань: Школа, 2008

Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: Учитель-АСТ, 2001

Терентьева Н.П.. Внеклассная работа по литературе: жизнь и творчество А.С.Пушкина. 5-8 классы. – М.: Владос, 1999

Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. – М.: Аспект Пресс, 2004

Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (8-9 классы)»: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1990

Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению литературы: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985

Панов Б.Т. Внеклассная работа по литературе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980

А также:

- видеофильмы, поставленные по произведениям классиков;
- аудиозаписи чтения поэтов своих стихотворений;
- иллюстрации к биографиям и творчеству поэтов и писателей;
- тестовый материал для контроля знаний;

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Ученик должен знать:

базовые теоретико-литературные понятия;
содержание программных произведений;
образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19 века, 20 века.

Ученик должен понимать:

закономерности происхождения литературы;
жанровые особенности произведений;

Ученик должен уметь:

- владеть умениями выразительного чтения;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).
- видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

-видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;

-самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;

-грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;

-выполнять элементарные исследовательские работы.

Владеть компетенциями: познавательной, рефлексивной, коммуникативной, ценностно-ориентационной .

Способны решать следующие жизненно-практические задачи:

-создание связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

-определять свой круг чтения и давать оценку литературным произведениям;

-осуществлять поиск нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его

авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 А классе

№	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся , форма урока	Формы контроля	Планируемые результаты освоения материала. <i>Информационное сопровождение</i>	Домашнее задание	Сроки
1	Вводный. Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства.	Изучение нового материала	Знакомство с учебником, запись основных положений лекции учителя Урок-исследование	Фронтальный опрос	Получить более глубокое понимание о литературе как одном из видов искусства; Уметь объяснить различие между литературой и произведениями УНТ, Знать основные жанры УНТ; Уметь создавать собственный текст-рассуждение, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; <i>Иллюстрации к произведениям УНТ, портреты писателей-классиков.</i>	Ответить на вопросы: какую роль играет в вашей жизни книга? Зачем человеку в трудную минуту хочется обратиться к книге? Написать небольшое сочинение «Книга в моей жизни»	
2	Русская	Изучение	Работа по	Индивидуал	Дать понятие об обрядовых и	Завершить	

	старина. Народная песня.	нового материала.	учебнику, сообщения учащихся, анализ поэтики песни; Исполнение песни «Моей семьи». Урок-концерт	ь-ный (оценка сообщений) Ответы на поставленны е вопросы.	внеобрядовых песнях; приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. <i>Аудиозапись русских народных песен.</i>	анализ песни, выучить любую песню наизусть. Подготови ть сообщение о русских историческ их песнях.	
3	Исторические народные песни.	Изучение нового материала.	Сообщение подготовленного ученика, беседа, анализ песен. Урок-практикум	Самостоятел ь-ная работа.	Способствовать воспитанию любви к Отечеству, желанию изучать родной край; Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; Уметь самостоятельно анализировать речевой материал; исполнять русские народные песни. <i>Тексты песен.</i>	Выучить по выбору историческ ую песню, подготовит ь сообщение о жизни А.Невского	
4	Древнерусска я литература. «Повесть о жизни и	Углубление ЗУН	Сообщение подготовленного ученика, комментированн	Фронтальны й опрос Сочинение- миниатюра	Осмысление закономерности развития древнерусской литературы и её роли в становлении отечественной	Подготови ть сообщение о житейной	

	храбрости Невского»		ое чтение, беседа Урок-наблюдение		классической и современной литературы; Знать закономерности произведений словесного искусства народа нашей страны; ИКТ <i>Сообщения о жизни Александра Невского (из сети Интернет)</i>	литературе. Ответить на основе материала учебника на вопросы 1-5 .	
5	«Повесть о Шемякином суде». Проблемы современности в повести.	Углубление ЗУН	Запись основных положений лекции, комментированное чтение, работа с иллюстрациями, беседа Урок проблемный	Ответы на вопросы	Понятие идейно-художественного содержания повести; приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении;	Подготовить выразительное чтение повести, подготовить развернутый ответ,	
6	Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести.	Изучение нового материала	Знакомство с биографией Карамзина, комментированное чтение повести, словарная работа. Урок-путешествие в историю.	Ответы на вопросы	Расширение литературных знаний: понятие о сентиментализме как литературном направлении; Уметь читать с выражением тексты различных жанров, определять основную мысль, тему, проблему текста; Анализировать эпизод, составлять рассказ о герое, используя различные приёмы;	Перечитать повесть «Наталья, боярская дочь», выразительное чтение понравившегося эпизода, вопросы и задания на	

					<i>Иллюстрации к повести, к времени её написания.</i>	с. 67 учебника.	
7	События повести «Наталья, боярская дочь». Характеры героев	Совершенствование ЗУН	Выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа, словарная работа. Урок - беседа	Участие в аналитической беседе	Уметь различать черты сентиментализма и романтизма; Знать порядок составления характеристики литературного героя; расширить представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. <i>Схема характеристики героя.</i>	Художественный пересказ эпизода, развёрнутый ответ на один из вопросов: 1)чем было вызвано обращение каармзина к историческому прошлому? 2)сопоставьте изображение Москвы в повести с её изображением на форзаце учебника. Подготовьте характеристику	

						тику одного из героев.	
8	И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа	Комбинированный урок	Викторина, сообщение учителя, работа с учебником, знакомство с баснями и беседа по их содержанию. Урок-викторина	Ответы на вопросы урока и вопросы викторины	Расширение имеющихся знаний о баснях; Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны; <i>Иллюстрации к басням.</i>	Выучить наизусть одну из басен. Ответьте на вопрос: «Каков смысл иносказания в этих баснях?»	
9	К.Ф.Рылеев	Изучение нового материала	Рассказ подготовленного ученика о писателе, словарная работа, знакомство с балладой. Урок-практикум	Индивидуальный, ответы на вопросы	Расширение литературных знаний: понятие о думе; Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; <i>Иллюстрации к биографии Рылеева.</i>	Составить вопросы по материалам учебника с. 74-75, выразительное чтение баллады. Подготовить связный рассказ о Ермаке, используя тексты «Песни о Ермаке» и думы	

						«Смерть Ермака»	
10	А.С.Пушкин Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская дочка».	Изучение нового материала.	Сообщение учеников, запись основных положений лекции, беседа. Урок-лекция	Индивидуальный, ответы на вопросы.	Расширение литературных знаний о творчестве Пушкина; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; <i>Дополнительный материал из сети Интернет.</i>	Сочинение - миниатюра «Мои первые впечатления о повести «Капитанская дочка».	
11	Формирование характера Петра Гринёва. Анализ 1-2 глав.	Совершенствование ЗУН.	Выступления учащихся, беседа по содержанию, сжатый пересказ. Урок-анализ	Индивидуальный, ответы на вопросы.	Умение пересказывать эпизод сжато, умение оценивать поступки героев, делать выводы; Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; Знать основы сравнительной характеристики героя. <i>Схема сравнения двух героев.</i>	Прочитать гл. 3-4, кратко рассказать о жизни Гринёва до знакомства с Пугачёвым.	
12	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести.	Совершенствование ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая	Групповой, оценка за выполненное задание, ответы на вопросы	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом; Формировать приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному	Прочитать гл. 6-7, подготовить близкий к тексту пересказ о	

	Анализ 3-5 глав		<p>работа, словарная работа.</p> <p>Урок-беседа</p>		<p>опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении.</p>	<p>падении Белогорской крепости. Как эпиграф к 5 главе соотносится с характером Маши? Почему она отказывается выйти замуж за Петра?</p>	
13	<p>Падение Белогорской крепости. Анализ 6-7 глав</p>	<p>Совершенствование ЗУН</p>	<p>Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа.</p> <p>Урок-исследование</p>	<p>Групповой, оценка за выполнение задание, ответы на вопросы</p>	<p>Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы; Развитие устной речи; Навыки сжатого пересказа.</p> <p><i>Иллюстрации к повести.</i></p>	<p>Прочитать главы 8-12, найти в произведении все главы, в которых появляется Пугачёв, сравните образ героя в каждом из них. Сопоставьте</p>	

						отношение генерала и Пугачёва к любовной истории Гринёва. Почему Пугачёв освободил Машу?	
14	Изображение народной войны и её вождя. Разбор глав 8-12	Совершенствование ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа. Урок-погружение в историю	оценка за выполненное задание, ответы на вопросы, творческую работу	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы; Знание особенностей эпохи, умение видеть в литературе исторические события, понимать их причины. <i>Карта по истории 17-18 века.</i>	Дайте связный ответ на вопрос: «Каким я представляю себе Пугачёва после прочтения повести?» Прочитать повесть до конца.	
15	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений»	Совершенствование ЗУН	Составление плана, пересказ, работа по тексту, аналитическая беседа. Урок-беседа	Оценка ответов учащихся, составленных планов (выборочно)	Обобщение и систематизация полученных знаний.; умение анализировать нужный материал, составлять план текста, акцентировать внимание на главные события; Уметь формулировать свою	Предложите свою тему сочинения по образу Петра Гринёва,	

					<p>точку зрения и аргументировать её.</p> <p><i>Критическая литература.</i></p>	<p>составьте сложный план по выбранной вами теме. Какие убеждения Гринёва являются обычным для дворянина, какие – его личными, выстраданными на собственном жизненном опыте?</p>	
16	<p>Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.</p>	<p>Урок обобщения и систематизации ЗУН</p>	<p>Работа над образом героини, аналитическая беседа, выводы.</p> <p>Урок-анализ образа</p>	<p>Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся</p>	<p>Владение разными видами чтения, выборочного пересказа; Умение давать характеристику героя, основываясь на его действиях; Формировать в характере учащихся положительные качества характера.</p> <p><i>Рисунки ребят. Портреты героев повести.</i></p>	<p>Подготовить фактический материал к написанию сочинения о Маше Мироновой. Собрать по всей</p>	

						повести материал о Пугачёве.	
17	Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне.	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Беседа, выполнение заданий, сообщение ученика – защита проекта. Урок-представление.	Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся	Уметь самостоятельно работать по вопросам, сопоставлять и сравнивать героев, давать их характеристику по действиям; Уметь видеть авторскую позицию и обосновывать её. ИКТ Защита проекта «Емельян Пугачёв в повести «Капитанская дочка».	Составить план к теме «Образ Пугачёва в повести А.С.Пушкина на «Капитанская дочка». Индивидуально: «Тема дороги в повести «Капитанская дочка»	
18-19	Р.Р. Контрольное сочинение по повести «Капитанская дочка»	Контрольный урок	Написание сочинения Урок развития речи.		Уметь анализировать текст, делая соответствующие выводы; Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; <i>Материал, собранный в ходе изучения темы.</i>	Повторить все сведения по теме.	
20	Обобщающий урок-игра	Урок обобщения	Участие в блиц-опросе, , игра в	Оценка выполнения	Умение применять полученные знания в жизни и на других	Подготовиться к	

		и систематизации ЗУН	команде. Урок-игра	предложенных заданий	предметах; Уметь подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, <i>Иллюстрации учащихся к теме урока.</i>	уроку внеклассного чтения по повести «Пиковая дама»	
21	«Три злодея» в повести «Пиковая дама». Урок внеклассного чтения	Изучение нового материала	Выступления учащихся, работа по содержанию повести, творческая работа. Урок-путешествие в мир мистики.	Оценка ответов учащихся на уроке	Умение определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения. <i>Иллюстрации к драме «Пиковая дама».</i>	Подготовить рассказ о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. вспомнить ранее изученного произведения поэта, их особенности.	
22	Жизнь и судьба М.Лермонтова а Кавказ в жизни и творчестве поэта	Совершенствование ЗУН	Выступления учащихся, запись основных положений лекции учителя, анализ стихотворения «Кавказ», выразительное	Оценка выступлений, выразительного чтения, умения анализировать	Совершенствование умения анализировать стихотворения; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее; Уметь подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Кавказ», выписать в	

			<p>чтение стихотворений.</p> <p>Урок-отчёт.</p>		<p>ИКТ Презентация «Жизнь и творчество Лермонтова».</p>	<p>тетрадь из стихотворения эпитеты, метафоры, сравнения</p>	
23	<p>«Мцыри» история создания поэмы, тема произведения, значение эпиграфа. Композиция.</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Комментированное чтение поэмы, беседа по прочитанному материалу, словарная работа.</p> <p>Урок -практикум</p>	<p>Оценка ответов учащихся</p>	<p>Совершенствование умения анализировать лирическое произведения, определять композиционные особенности, определять тему произведения; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;</p> <p><i>Сообщения из материала сети Интернет об истории написания поэмы.</i></p>	<p>Подготовить пересказ «Жизнь Мцыри в монастыре. Характер и мечты юноши-послушника».</p> <p>Ответить на вопросы:</p> <p>1)какова цель побега Мцыри?</p> <p>2)Что увидел и что узнал Мцыри о жизни во время своих скитаний?</p>	

						3)почему погиб Мцыри?	
24	Образ Мцыри в поэме	Урок совершенствования ЗУН	Аналитическая работа над образом Мцыри, работа с текстом, творческая работа в группах. Урок-соревнование	Индивидуальная, групповая, ответы учащихся во время аналитической беседы	Формирование умения проникать в замысел автора, выявлять способы раскрытия образа главного героя поэмы; умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, <i>Критическая литература к поэме.</i>	Подготовить для выразительного чтения наизусть отрывок из поэмы. Подготовиться к тесту по поэме. Ответить на предложенные вопросы.	
25	Своеобразие поэмы «Мцыри»	Комбинированный урок	Аналитическая беседа, творческая работа с критической литературой. Урок-практикум	Оценка ответов на поставленные вопросы	Совершенствование умения делать выводы, аргументировать свой ответ; уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Какие темы сочинений вы хотели бы предложить своим одноклассникам? Составить связный рассказ о	

						герое.	
26	Р.Р.Обучающ ее сочинение по поэме «Мцыри».	Совершенство вание ЗУН	Сбор материала к сочинению, его систематизация; составление плана, написание сочинения. Урок - поиск		Совершенствование умения отбирать материал для раскрытия темы, соблюдать его композиционную структуру; Развивать устную и письменную речь; Уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; <i>Сбор материала к сочинению из дополнительных источников.</i>	Подготови ть сообщения о жизни и творчестве Н.В.Гоголя . Написать сочинение на одну из предложен ных тем.	
27	Н.В.Гоголь – писатель- сатирик. Идеиный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор»	Изучение нового материала	Запись основных положений лекционного материала. Словарная работа. Проблемный урок	Выборочная проверка записей, сделанных учеником	Формирование умения отбирать лекционный материал, составлять тезисы; приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в русской классической литературе как художественном явлении; <i>Словарь В.И.Даля.</i>	Прочитать 1-е действие комедии и статью на с. 243-245. Как эта статья помогает понять события, происходя щие в комедии? Устно ответить на вопросы на	

						с. 181.	
28	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	Комбинированный урок	Работа над содержанием действия, комментированное чтение, выполнение предложенных заданий. Урок-практикум	Оценка ответов учащихся в ходе урока	Формирование умения анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности. поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. <i>Интеграция.</i> <i>Карта по истории – территория России 19 века. Сообщение о жизни людей в то время.</i>	Действие 2-3. устно ответить на вопросы, данные в конце каждого действия. Добродушные ли «жулики» из «Ревизора»?	
29	Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова	Комбинированный урок	Работа над действием №3, составление таблицы, групповая работа. Урок-практикум	Выборочная проверка таблицы, оценка работы в группах.	Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста.. Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;; <i>Портретная галерея героев Гоголя.</i>	Что такое «хлестаковщина» в вашем понимании? Прочитать 4-е действие пьесы, ответить на	

						вопросы на с. 228-229	
30	Чиновники на приёме у ревизора. Анализ 4-го действия пьесы.	Комбинированный урок	Работа над 4-м действием 4 комедии. Урок-практикум	Оценка ответов во время работы с текстом	Формировать аналитические способности, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; <i>Критическая литература.</i> <i>В.Г.Белинский.</i>	Прочитать 5-е действие, подумать над вопросами, предложенными в учебнике. Подготовить на выбор устную характеристику городничего или Хлестакова.	
31	Финал комедии, его идейно-композиционное значение.	Комбинированный урок	Работа над 5-м действием комедии. Составление таблицы. Урок-анализ	Оценка ответов во время работы с текстом. Выборочная проверка составленной таблицы.	Формировать аналитические способности, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста; Воспитывать у учащихся навыки трудовой дисциплины, уважение к труду, ; Уметь критически относиться к своим деяниям.	Подготовиться к практической работе по комедии «Ревизор».	

					<i>Таблица характеристики героя. Материал из дополн. источника.</i>		
32	Практическая работа по комедии «Ревизор»	Контрольный урок	<p>Ответы на предложенные вопросы и задания.</p> <p>Урок-беседа</p>	Уровень выполнения практической работы	<p>Уметь обобщать, систематизировать и применять полученные знания; Уметь самостоятельно находить ответы на вопросы и примеры-аргументы из текста.</p> <p><i>Иллюстрации к комедии.</i></p>	<p>Подготовить сообщение о жизни и творчестве И.С.Тургенева. вспомнить ранее изученные произведения писателя, составить устный рассказ о них.</p>	
33	И.С.Тургенев. личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася».	Совершенствование ЗУН.	<p>Выступление учащихся, запись основных положений лекции учителя.</p> <p>Урок-лекция</p>	Индивидуальный .	<p>Подготовка к восприятию повести «Ася»; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую</p>	<p>Прочитать повесть «Ася». Какое впечатление она оставила у вас? Какова тема повествования?</p>	

					<p>информацию из различных источников, включая Интернет.</p> <p>ИКТ Презентация о биографии Тургенева, сообщения уч-ся о творчестве И.С.Тургенева.</p>		
34	<p>История любви как основа сюжета повести. Образ героя-повествователя.</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Беседа по содержанию повести, работа над содержанием понятия «герой-повествователь».</p> <p>Урок-исследование</p>	<p>Оценка ответов во время беседы на знание текста</p>	<p>Развитие умения определять, какие средства использует автор для раскрытия образа героя; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;</p> <p>Расширить представление учащихся о произведениях русских классиков о любви.</p>	<p>Выразительное чтение 16 главы. Составить план анализа этой главы. Познакомиться самостоятельно со статьёй Чернышевского «Русский человек на rendez-vous» и ответить на поставленные</p>	

						вопросы.	
35	Роль 16 главы в повести «Ася». «Тургеневская» девушка в повести. Психологизм и лиризм писателя.	Комбинированный урок	Анализ 16 главы. Беседа. Работа с критической литературой. Урок-практикум	Оценка умения анализировать произведение	Развитие умения анализировать произведение; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;	Ответить на вопрос: «Почему повесть называется «Ася»? подготовьте пересказ о свидании молодых людей и последующем отъезде героини от лица одного из героев: фрау Луизе, Ганина, Аси.	
36	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающи	Совершенствование ЗУН	Чтение и составление плана статьи учебника, выборочный пересказ, слушание рассказа.	Оценка ответов во время беседы	Углубление литературных знаний, умение анализировать произведение; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать ТЕКСТ; расширять представления учащихся о богатстве и	Написать небольшое сочинение-размышление «Что нового я открыл из жизни великого	

	й идею рассказа		Урок-практикум		<p>многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.</p> <p><i>Иллюстрации учебника.</i></p>	<p>писателя?» перечитать рассказ «После бала», обратить внимание на выразительные средства, использованные автором.</p>	
37	<p>Автор и рассказчик в произведении . Моральная ответственность человека за всё происходящее .</p>	Комбинированный урок	<p>Беседа с элементами диспута, сопоставительная работа, тест.</p> <p>Урок комбинированный</p>	<p>Ответы во время беседы, тест</p>	<p>Умение работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.</p> <p><i>Сообщения учащихся из</i></p>	<p>Подготовиться к уроку внеклассного чтения по повести Толстого «Хаджи Мурат». Написать план сочинения на одну из тем: 1) утро, изменившее жизнь</p>	

					<i>доп.источников.</i>	2)полковник на балу и после бала 3)что такое честь, совесть, долг в моём понимании ?	
38	Внеклассное чтение по повести «Хаджи Мурат»	Совершенствование ЗУН	Беседа по содержанию, пересказ эпизодов. Урок-беседа	Оценка ответов во время беседы, пересказ эпизодов	Умение самостоятельно работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы.; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;	Написать план сочинения на одну из тем: 1)утро, изменившая жизнь 2)полковник на балу и после бала 3)что такое честь, совесть, долг в моём понимании ?	
39	Р.Р. Написание контрольного	Контрольный урок.	Работа над сочинением.	Индивидуальный опрос.	Умение высказывать свою точку зрения на письме; создание собственного текста,	Познакомиться с стихотворе	

	о сочинение		Урок развития речи		представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;	ниями о родной природе на с. 38-41, выучить одно из них наизусть, обосновать свой выбор.	
40	Поэзия родной природы.	Комбинированный урок.	Чтение стихотворений наизусть, комментарий, анализ. Урок-концерт	Оценка выразительного чтения наизусть.	Умение анализировать лирический текст; Читать наизусть с выражением, находить средства выразительности; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России; <i>Конкурс презентаций «Природа моего края».</i>	Подготовить небольшое устное сочинение «Что я помню из произведений Чехова?», пересказать известных рассказов.	
41	А.П.Чехов. рассказ «о любви» как история об упущенном	Совершенствование ЗУН.	Слушание рассказа, выступления по материалу домашнего	Оценка за выполнение домашнего задания.	Уметь систематизировать и обобщать ранее изученный материал при изучении нового; формулировать цели деятельности, планировать ее,	Письменно ответить на вопрос: «кто прав и кто	

	счастье.		задания. Урок-практикум		осуществлять библио - графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет. ИКТ Заочная экскурсия в Мелихово. Презентация. Проект.	виноват в безвыходн ой ситуации?» или «Правильн о ли поступили герои?»	
42	И.А.Бунин. слово о писателе	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции, работа с учебником. Урок-лекция	Выборочная проверка составленны х тезисов	Уметь отбирать основной материал из лекции учителя; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; <i>Выставка книг И.Бунина.</i>	Прочитать рассказ «Кавказ», определить его тему. Ответить на вопрос «Какие чувства вызвали у вас поступки героев?»	
43	И.А.Бунин, рассказ «Кавказ». Тема любви в рассказе.	Совершенство вание ЗУН	Аналитическая беседа, лексическая работа. Урок-практикум	Ответы на вопросы учителя во время аналитическ ой беседы	Умение выявлять своеобразие писателя в подходе к теме любви; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; <i>Иллюстрации о быте и природе</i>	Мини- сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ И.А.Бунин а	

					<i>Кавказа.</i>	«Кавказ?» Прочитать рассказ «куст сирени» Куприна	
44- 45	А.И.Куприн Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	Совершенство вание ЗУН	Работа в группах, дискуссия. Урок-дискуссия	Индивидуал ь-ный, групповой	Вызвать интерес к творчеству писателя, выявить нравственные проблемы рассказа; Уметь понимать замысел писателя, определять идею каждой микротемы; <i>Иллюстрации – пейзажные зарисовки.</i>	Прочитать рассказ «Телеграм ма» К.Г.Паусто вского, сравнить его с ранее изученным и произведен иями на нравственн ую тему. Подготови ть пересказ рассказа.	
46- 47	Внеклассное чтение по рассказу К.Паустовско го «Телеграмма»	Комбиниро ванный урок	Пересказ, аналитическая беседа, творческая работа. Урок-диспут	Индивидуал ьная	Умение выявлять способы характеристики героев автором; Уметь делать выводы и умозаключения из содержания рассказа; Бережно относиться к своим близким.	Написать сочинение «Поступок , за который я себя осуждаю»	

					<i>Сочинения с иллюстрациями «Чтобы людям было уютно со мной»</i>		
48	А.М.Горький. личность писателя. «Явление босяка» в творчестве писателя	Изучение нового материала	Запись лекционного материала, работа с учебником, творческая работа. Урок-встреча с творчеством нового писателя.	Выборочная проверка тезисов, творческого задания	Умение высказывать свою точку зрения по проблеме; Понимать связь истории и литературы, воздействие истории на литературу; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет. <i>Фрагменты фильмов по мотивам произведений М.Горького.</i>	Сравнительная характеристика Челкаша и Гаврилы	
49	Рассказ А.М.Горького «Челкаш». Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье.	Совершенствование ЗУН	Анализ рассказа. Урок-практикум	Проверка ответов учащихся во время беседы, анализа текста	Умение анализировать, подтверждать свои ответы текстом.; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; <i>Выставка книг Горького.</i>	Подготовить сообщение о жизни А.А.Блока.	
50	А.А.Блок. Слово о	Изучение нового	Сообщения учащихся,	Индивидуальный	Углубление литературных знаний ;	По материалам	

	писателе. Историческая тема в его творчестве.	материала	аналитическое чтение цикла «На поле Куликовом». Урок-практикум		расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России; уметь сравнивать и сопоставлять произведения поэтов разных эпох. <i>Стенд о биографии и творчестве А.Блока.</i>	учебника подготовит ь рассказ о прошлом нашей страны. Подготови ть выразитель ное чтение цикла.	
51	А.Блок «На поле Куликовом»	Совершенство вание ЗУН	Словарная работа, работа над циклом, анализ стихотворений. Урок-практикум	Коллективна я, групповая, индивидуаль ная	Совершенствование анализировать лирический текст, выявлять авторскую позицию; Уметь читать с выражением, анализировать, понимать текст стихотворения, понимать связь описанного с происходящим. ИКТ –интеграция. Куликовская битва в истории России.	Одно из стихотворе ний выучить наизусть. Поразмыш ляйте над вопросами, предложен ными на с. 112 учебника. .	
52	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему	Совершенство вание ЗУН	Чтение наизусть стихотворений. Урок-концерт	Индивидуал ьная	Углубление литературных знаний; Уметь определять изобразительно-выразительные средства в лирике, тему поэмы, идею, авторское отношение к герою.	Подготовьт е выразитель ное чтение отрывка из поэмы «Пугачёв»,	

					<i>Иллюстрации.</i>	отразив пафос поэмы.	
53	А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин»	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции учителя. Коллективная работа по статье учебника. Урок-исследование	Коллективный, индивидуальный	Углубление литературных знаний; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; <i>Аудиозапись отрывков из поэмы «Василий Тёркин».</i>	Прочитать главу «Переправа», подготовит рассказ об истории создания поэмы.	
54	«Василий Тёркин». Идеино-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа»	Совершенствование ЗУН	Словарная работа, анализ главы, сопоставительная работа, беседа. Урок-практикум	Оценка ответов во время урока	Умение видеть жанровое новаторство автора. Совершенствование умения анализировать поэтическое произведение; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. <i>Иллюстрации к поэме.</i>	Прочитать главы «О награде», «Гармония», «Два бойца», «Кто стрелял?», «Смерть и воин» (дополнительно к главам учебника)	
55-56	Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин».	Совершенствование ЗУН	Аналитическая беседа, комментированное чтение,	Оценка ответов во время урока. Тест	Совершенствование умения анализировать лирический текст, обобщать, делать выводы; Уметь использовать опыт	Подготовить (устно) характеристику	

	Характеристика Тёркина.		лексическая работа, работа с текстом. Урок-диспут		общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;	Василия Тёркина. Выучить наизусть отрывок или главу. Прочитать главу «От автора»	
57	Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин»	Комбинированный урок	Анализ главы, работа с учебником, творческая работа. Урок-открытие	Индивидуальная	Совершенствование литературоведческих знаний и умений; формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; ИКТ ПРОЕКТ «Тёркин...кто же он такой?..»	Подумайте, какой памятник герою вы соорудили бы. Составьте письменный проект. Выразительное чтение понравившегося отрывка	
58-59	Урок развития речи. Конкурс на лучший проект памятника	Контрольный урок	Выразительное чтение отрывков, защита проектов; Составление плана сочинения-	Индивидуальный контроль (за выполнение домашнего задания и за	Развитие речи и умения аргументировать свою точку зрения; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной	Подготовиться к уроку внеклассного чтения. Прочитать	

	Василию Тёркину. Р.Р. Написание контрольного сочинения.		описания литературного героя. Написание сочинения.	классное сочинение.	культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России; формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; <i>Материалы уроков изучения поэмы.</i>	повесть Ч.Айтматова «Ранние журавли». Как раскрыта тема войны в повести.	
60-61	Уроки внеклассного чтения «У войны не детское лицо» по повести Ч.Айтматова «Ранние журавли»	Комбинированный урок	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа, лексическая работа. Урок-дебаты	Индивидуальный (ответы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения)	Совершенствование литературоведческих знаний и умений: определять тему произведения, главную мысль, средства изображения героев. <i>Презентация «Дети на войне»</i>	Подготовиться к обобщающему уроку по русской литературе за курс 8 класса.	
62	Обобщающий урок по русской литературе за курс 8 класса	Контрольный урок	Творческая работа. Урок-практикум	Индивидуальный, тест	Обобщение изученного материала, умение применять полученные знания.	Подготовить сообщение о творчестве В.Шекспир	

					ИКТ Презентация о жизни и творчестве Шекспира.	а, прочитайте трагедию «Ромео и Джульетта».	
63-64	У.Шекспир. трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии.	Изучение нового материала	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа. Урок-практикум	Индивидуальный, коллективный. Проверочная работа	Умение анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности, развитие представления о драматическом произведении. <i>Просмотр эпизода фильма «Ромео и Джульетта»</i>	Перечитать философскую сказку «Маленький принц»	
65-66	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	Изучение нового материала	Сообщения учеников, беседа по вопросам, пересказ, лексическая работа.	Оценка ответов на участие в беседе	Развитие умения анализировать философское произведение, видеть главное, делать выводы; ИКТ Проект «Останься с нами, Маленький принц!»		
.67	Урок внеклассного чтения		Рекомендации на лето		формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; <i>Список литературы</i>		
68	Резервный урок						

