

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 г. ХАРАБАЛИ»

Принято

На заседании МО

Биз  
«27» 08 2015 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

Савва  
«24» 08 2015 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ № 3 г. Харабали»

Иверова  
«28» 08 2015 г.

**Рабочая программа  
по истории  
7 класс**

### **Пояснительная записка**

Современная модель исторического образования предполагает качественно новые подход к перспективному планированию учебного процесса, к отбору содержания, к разработке форм и методов обучения. Учебный процесс проектируется как система совместной деятельности учителя и учеников.

Рабочая программа «История» (5-9 классы) для основной школы составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.);
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- фундаментального ядра содержания общего образования;
- примерной программы основного общего образования для 5-9 классов, рабочей программы «История 5-9 классы общеобразовательных учреждений/ авторы Т.П. Андреевская, О.И. Журавлёва, А.И. Майков». М.: Вентана –Граф, 2013 – (ФГОС-Алгоритм успеха)
- программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности;
- идей и положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Важность изучения в школе предмета «История» обусловлена его познавательными и мировоззренческими свойствами. В процессе освоения предмета закладываются основы знаний об историческом пути человечества, об особенностях развития российской цивилизации, формируются представления о многообразии окружающего мира и о месте в нем нашей страны, толерантное сознание и поведение.

Задачами изучения в основной школе предмета «История» являются;

- определение для учащихся исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, формирование у них российской гражданской идентичности;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития народов нашей страны и всего человечества с древнейших времён и до наших дней;
- приобретение опыта активного освоения российского и мирового культурно-исторического наследия;
- воспитание патриотизма и гражданственности, приверженности к идеям гуманизма, уважения прав человека и демократических ценностей;
- усвоение базовых национальных ценностей на основе изучения российского и мирового исторического опыта;
- формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений и их оценки;
- развитие умений анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего;
- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и реалий общественной жизни.

### **Общая характеристика предмета**

Школьный предмет «История» относится к общественно-научным (социальным) дисциплинам. Он состоит из двух самостоятельных курсов — «Всеобщей истории» и «Истории России». Оба курса имеют концентрическое построение и изучаются в 5-9 классах синхронно-последовательно. Программы курсов предусматривают систематическое изучение истории с древнейших времён до начала XXI в. Комплексный подход к отбору учебного материала позволяет включить в него наиболее важные в

познавательном и воспитательном отношении факты и понятия и обеспечить всестороннее освещение исторического процесса. Группировка учебного материала в курсе «Всеобщей истории» осуществляется по регионально-страноведческому принципу, а в курсе «Истории России» — по хронологическо-тематическому. Прослеживается единство стержневых содержательных линий (географическая среда, хозяйственная деятельность, социально-политические отношения, культурное развитие), что даёт возможность обобщать, сравнивать и систематизировать знания по предмету. При этом максимально учитываются возрастные особенности и познавательные возможности учащихся, специфика курсов и необходимость достижения общих целей основного общего образования.

Содержание курсов нацелено на формирование на основе гуманитарных и демократических ценностей мировоззрения учащихся, способствует их самоидентификации и консолидации. Объективистский подход к освещению исторических событий дополняется знакомством с элементами историографического знания, основными научными (методологическими) подходами, взглядами и оценками. Тем самым создаются условия для приобретения школьниками опыта формулирования самостоятельных оценочных суждений, необходимого для закрепления ценностного отношения к социальному опыту и культурному наследию человечества.

Стимулирование познавательного интереса к предмету достигается как включением в учебный материал занимательных фактов (например, из истории повседневной жизни людей), так и путем вовлечения учащихся в активную познавательную деятельность, в ходе которой они не только получают возможности для самореализации, но и отрабатывают необходимые предметные и общие учебные умения. К ним, помимо воспроизведения учебного материала, прежде всего, относятся способности самостоятельно добывать и анализировать информацию, оценивать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, составлять и аргументировано отстаивать собственное мнение по проблемам исторического развития.

В процессе изучения курсов «Всеобщая история» и «История России» соблюдается преемственность в хронологии, в терминологии и понятийном аппарате, в формировании умений. Обращается внимание на раскрытие общего и особенного в развитии России и других стран и народов мира. Особое значение авторы придают реализации огромного воспитательного потенциала курса «История России», позволяющего развивать у школьников патриотические чувства, формировать у них гражданские качества и гуманитарные свойства личности.

Оба курса имеют гуманитарно-аксиологическую направленность, которая заключается в следующем: неоднозначности оценок исторических событий и результатов деятельности исторических персоналий; введении сюжетов о жизни типичных представителей различных социальных слоев — создателей историко-культурного наследия прошлого, благодаря чему у учащихся формируются представления о мире человека определенной эпохи и ценностно-эмоциональное отношение к свершениям предшествующих поколений; наличие развёрнутых характеристик культурных достижений народов мира в разные исторические периоды, что позволяет оценить их вклад в становление современной цивилизации; освещение процесса исторического складывания многонационального, многоконфессионального и социально-многообразного населения Российского государства, что способствует осознанию проблем современного российского общества и содействует формированию толерантности.

## Место предмета в базисном учебном плане

Программа разработана в соответствии с учебным планом для основного общего образования. На изучение истории в 7 классе отводится 70 учебных часов (2 часа в неделю).

Учебное время между курсами «Всеобщая история» и «История России» распределяется следующим образом. В 7 классе на курс «Всеобщая история» приходится 30 % учебного времени, а на курс «История России» — 70 % часов.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК «История» (5-9 классы) для основной школы Издательского центра «Вентана-Граф».

### Образовательные результаты освоения предмета

Содержание курсов ориентировано на системно-деятельностную организацию процесса формирования знаний, универсальных и специальных умений учащихся с опорой на использование современных технологий обучения.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2010 г. (ФГОС) содержание и методический аппарат учебника должны быть направлены на получение *личностных, метапредметных* и *предметных* образовательных результатов.

Серьёзное внимание уделено достижению личностных результатов, т. е. системе ценностных отношений обучающихся: к себе, к другим участникам образовательного процесса или к самому образовательному процессу.

Таким образом, усиливаются общекультурная направленность общего образования, универсализация и интеграция знаний.

**Личностными результатами** обучения по предмету «История» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству как к многонациональному и мультикультурному образованию;
- развитие личностных и духовных качеств, позволяющих уважительно и доброжелательно относиться к другим людям, их мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, истории, культуре;
- формирование толерантного отношения к религии, традициям, языку и ценностям народов России.

**Метапредметными результатами** обучения по предмету «История» являются:

- освоение обучающимися способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в **реальной** жизни;
- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, использовать информационно-коммуникационные технологии;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве, в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- умение формировать и осваивать универсальные учебные действия, ставить для себя новые задачи в познавательной деятельности.

Для получения метапредметных результатов в учебниках представлены рубрики «Изучаем источник», «Вспомните!».

**Предметными результатами** обучения по предмету «История» являются:

- усвоение системы исторических знаний, гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания;
- расширение элементов социального опыта, опыта творческой деятельности;

- приобретение опыта историко-культурного и цивилизационного подхода к оценке различных явлений;
- освоение приёмов установления причинно-следственных связей.

Таким образом, система формирования разнообразных умений, навыков и способов познавательной деятельности, учащихся в процессе изучения истории России с использованием данного УМ К направлена на реализацию важнейшего требования модернизации школьного образования — перехода к *развивающей* модели обучения, к деятельностным формам организации учебного процесса.

## Содержание курса (70 часов)

### **История России XVI-XVII вв.**

*(не менее 42 часов)*

#### **Российское государство XVI-XVII вв. (19 часов)**

Важнейшие исторические процессы и явления, происходившие в Евразии. Рост территории России в начале XVI — XVII в. Источники по истории России XVI-XVII вв.

#### **Россия при Иване IV**

**Политическая жизнь.** Венчание Ивана IV на царство. Реформы 50-60-х гг. XVI в. Судебник 1550 г. Становление сословно-представительной монархии. Приказы, местное управление, войско. Укрепление церкви. Опричнина.

Расширение территории Российского государства во второй половине XVI в. Ливонская война.

**Жизнь и деятельность разных слоев общества.** Социальный и этнический состав населения. Права и обязанности разных слоев населения и взаимоотношения между ними. Сохранение общины, усиление зависимости крестьян. Заповедные лета.

Хозяйственная жизнь в XVI в. Хозяйство боярской вотчины. Расширение торговых связей. Деятельность Строгановых и других видных предпринимателей.

Повседневная жизнь. Нравственные ценности и представления людей того времени о жизни, богатстве и власти. Жития святых и их воспитательное значение. Домострой о нормах жизни горожан XVI в. Традиционный быт разных слоев населения.

**Особенности развития культуры и культурное наследие XVI в.** Летописные своды. Появление новых литературных жанров (путевых записок, публицистики). Литературные памятники. Начало книгопечатания. И. Фёдоров. Изделия декоративно-прикладного искусства. Развитие зодчества. Памятники архитектуры (церковь Вознесения в Коломенском, собор Василия Блаженного на Красной площади и другие). Живописные произведения (иконы, фрески). Дионисий. Памятники культурного наследия XVI в.: их роль в жизни человека того времени и значение для людей XXI в.

#### **Смутное время в России начала XVII в.**

Россия накануне Смуты. Последствия опричнины и Ливонской войны. Пресечение династии Рюриковичей. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Введение урочных лет. Неурожаи и голод начала XVII в. Недовольство разных слоев общества. Политика Речи Посполитой и Шведского королевства по отношению к России.

Смутное время. Самозванец Лжедмитрий I, его поход на Москву. Царствование Лжедмитрия I. Воцарение Василия Шуйского. Восстание И. Болотникова. Лжедмитрий II. Шведы на северо-западе России. Польская интервенция. «Семибоярщина». Народное ополчение. К. Минин. Д. Пожарский. Последствия Смуты.

#### **Россия в XVII в.**

**Политическая жизнь.** Земский собор 1613 г. Воцарение династии Романовых. Царь Михаил Фёдорович. Патриарх Филарет. Восстановление экономики. Договоры со Шведским королевством и Речью Посполитой.

Царь Алексей Михайлович. Начало оформления абсолютной монархии. Соборное уложение 1649 г. Центральные и местные органы управления. Приказная система. Раскол в Русской Православной Церкви. Аввакум и Никон.

Торговые и культурные связи с Европой. Присоединение Левобережной Украины к России. Войны с Речью Посполитой и Шведским королевством. Борьба с Турцией и Крымским ханством.

Жизнь и деятельность различных слоев общества.

Национальный состав населения. Изменения в социальном составе населения. Права и обязанности различных слоев населения. Крепостные крестьяне и землевладельцы. Укрепление крепостного права. Прикрепление горожан к посадам. Народные волнения. Медный бунт. Восстание Степана Разина. Старообрядчество.

Хозяйственная жизнь: традиционные и новые черты. Освоение Сибири, Камчатки, Дальнего Востока.

Повседневная жизнь: традиционные представления о мире, о нравственных ценностях; изменение представлений о пространстве и времени. Быт черносошных и крепостных крестьян, помещиков и вотчинников.

Проникновение элементов западного образа жизни в быт царской семьи и придворного окружения. Праздники. Развлечения. Немецкая слобода в Москве. Облик и городское хозяйство Москвы. Быт народов России.

**Особенности развития культуры и культурное наследие XVII в.** Появление новых литературных жанров. Литературные памятники (записанные фольклорные произведения, сатирические повести, «Синописис» — первое изложение истории России). Учебные заведения — Славяно-греко-латинская академия в Москве, школы. Развитие нового архитектурного стиля (московское барокко). Архитектурные памятники Москвы и других городов, монастырей. Иконы. С. Ушаков. Зарождение нового живописного жанра: парсуны. Памятники культурного наследия Российского государства XVII в.: их роль в жизни человека того времени и значение для людей XXI в.

**Повторительно-обобщающий урок «Значение периода XVI—XVII вв. в истории России» (1 час)**

**Российская империя в XVIII в. (21 час)**

Исторические процессы и явления, происходившие в Западной Европе и России в XVIII в. Рост территории России в XVIII в. Источники по истории России XVIII в.

**Россия при Петре I**

**Политическая жизнь.** Первые годы царствования Петра Алексеевича. Деятельность Петра I — абсолютного монарха. Внешняя политика: Азовские походы; Великое посольство; Северная война. Полтавская битва. **Внутренняя** политика: укрепление центральной и местной власти; подчинение церкви государству. Провозглашение России империей; принятие закона о престолонаследии. Новая столица — Санкт-Петербург. Реформы в армии и создание военно-морского флота. Налоги, денежная реформа.

**Жизнь и деятельность различных слоев общества.** Подданные абсолютного монарха. Взаимоотношения в обществе. Земле владельцы-дворяне — господствующее, привилегированное сословие. Крепостные крестьяне. Горожане. Купцы. Предприниматели. Зависимые работные люди. Права и обязанности различных слоев населения. Табель о рангах. Подушная подать. Повинности. Приглашение иностранцев в Россию, их положение в обществе. Недовольство преобразованиями в российском обществе. Народные выступления. Подавление восстания К. Булавина.

Хозяйственная жизнь: традиционный характер земледелия и нововведения в сельском хозяйстве. Казённые и частные заводы — мануфактуры. Деятельность Демидовых. Верфи. Торговля.

Повседневная жизнь: традиционные религиозные представления о мире; распространение научных взглядов на природу и человека; отношение к человеку, человеческой жизни. Нравственные ценности людей того времени «Юности честное

зерцало». Введение нового летосчисления. Новые праздники, развлечения. Создание облика новой столицы. Быт ее жителей. Быт народов России.

**Особенности развития культуры и культурное наследие первой четверти XVIII в.** Традиционная культура в провинции и культура столичного города. Культура разных слоев общества, культурные связи с Европой. Просвещение: гражданский шрифт, типографии, частные библиотеки, газета «Ведомости», первый музей. Образование: профессиональные, гарнизонные и цифирные школы, Навигацкая школа в Москве. Указ об основании Академии наук. Новые литературные и живописные жанры. Новый архитектурный стиль («петровское» барокко). Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Д. Трезини. Скульптурные памятники Б.-К. Растрелли. Живописные произведения. И. Никитин, А. Матвеев.

Вклад культуры данного периода в дальнейшее развитие культуры России. Памятники культурного наследия Российской империи первой четверти XVIII в.: их роль в жизни людей того времени и значение для современной культуры.

#### **Эпоха дворцовых переворотов**

**Политическая жизнь.** Борьба аристократических группировок за власть и влияние. Роль гвардии в дворцовых переворотах. Смена власти: от Екатерины I до Екатерины II. Внутренняя политика: эпоха фаворитизма, расширение привилегий дворянства, «Манифест о вольности дворянства» 1762 г. Внешняя политика: войны с Османской империей и Швецией, вмешательство в польские дела, участие в Семилетней войне.

Жизнь и деятельность различных слоев общества.

Права и обязанности подданных монарха: придворных-вельмож, мелкопоместных дворян, предпринимателей — владельцев заводов, купцов, рабочих людей, крепостных крестьян, православных и неправославных. Взаимоотношения в обществе.

Хозяйственная деятельность: традиционное земледелие и ремесло; развитие мануфактурного производства, торговли; создание государственных заёмных банков.

Повседневная жизнь: традиционный быт крестьян. Быт привилегированного сословия: столичных и мелкопоместных дворян. Быт солдат, гвардейцев. Архитектура Санкт-Петербурга и Москвы, провинциальных городов. Быт горожан. Праздники, развлечения.

Особенности развития культуры и культурное наследие середины XVIII в. Ориентация императорского двора и придворных на европейскую культуру. Светский характер образования: закрытое учебное заведение — Сухопутный шляхетский корпус, Московский университет, Академия художеств, гимназия при Академии наук, балетная школа, профессиональные школы. Становление основ российской науки. Академия наук, ее состав. М.В. Ломоносов. Научные географические открытия: В. (И.И.) Беринг, С.П. Крашенинников. Развитие русской поэзии. В.К. Тредиаковский. Развитие портретной живописи. Архитектурные памятники стиля барокко Ф. Б. Растрелли. Развитие придворного театра. Влияние данного периода на дальнейшее развитие культуры России. Памятники культурного наследия Российской империи середины XVIII в.: их роль в последующие эпохи.

#### **Россия при Екатерине II и Павле I.**

**Политическая жизнь.** Екатерина II — просвещённая императрица, её окружение и внутренняя политика. Г.А. Потёмкин. Секуляризация церковных земель, реформа местного управления — Жалованные грамоты дворянству и городам.

Павел I и его политика. Указ о наследовании престола, изменения в положении дворян, крестьян, солдат. Дворцовый переворот (1801).

Внешняя политика во второй половине XVIII в.: русско-турецкие войны, участие в разделах Польши, борьба против революционной Франции. А.В. Суворов. Ф.Ф. Ушаков.

#### **Жизнь и деятельность различных слоев общества.**

Многонациональный состав населения. Сословный характер общества, права и обязанности разных сословий. «Золотой век» дворянства. Положение в обществе кре-

постных крестьян, крестьян-отходников, «капиталистских» крестьян, горожан, купцов, предпринимателей, наёмных рабочих людей, солдат. Народные выступления: крестьянское движение под предводительством Емельяна Пугачёва,

Хозяйственная жизнь: традиционный характер сельского хозяйства; новые явления в сельском хозяйстве — производство сельскохозяйственной продукции на рынок, рекомендации «Вольного экономического общества». Мануфактурное производство. Внутренняя и внешняя торговля. Главные центры внутренней торговли: Москва, Петербург. Главные внешние порты России: Рига, Петербург. Ассигнационный банк. Представления о мире разных слоев населения. Отношение в обществе к человеку, человеческой жизни. Распространение идей Просвещения в дворянской среде. А.Н. Радищев. Н.И. Новиков. Нравственные ценности дворянства. Воспитание.

Облик деревни и дворянской усадьбы. Быт крестьян и помещиков. Облик городов и городское хозяйство (Петербург, Москва, провинциальные города). Связи между городами и деревнями: сухопутные дороги, водные пути. Быт горожан. Повседневная культура народов России. Веротерпимость россиян.

**Особенности развития культуры и культурное наследие второй половины XVIII в.** Распространение идей Просвещения в литературе, искусстве, образовании (народные школы, закрытые сословные учебные заведения — Смольный институт). Дальнейшее развитие основ российской науки: Академия наук, Российская Академия наук. Е.Р. Дашкова, В.Н. Татищев. Развитие технической мысли: изобретения И.И. Ползунова, И.П. Кулибина. Распространение коллекционирования: Эрмитажная коллекция, частные коллекции вельмож. Крепостные театры. Развитие литературных жанров. Д.И. Фонвизин. Г.Р. Державин. Начало российского профессионального театра. Ф.Г. Волков, А.П. Сумароков. Развитие крепостных театров. Развитие скульптурного портрета. Ф.И. Шубин. Появление новых живописных жанров. Живописные произведения А.П. Лосенко, Д.Г. Левицкого, Ф.С. Рокотова, В.Л. Боровиковского. Архитектурные памятники столиц, провинциальных городов, усадебных комплексов. В.И. Баженов, Д. Кваренги, И.Е. Старов, Н.А. Львов. Музыка. Д.С. Бортнянский. Влияние данного периода на дальнейшее развитие культуры России. Памятники культурного наследия Российской империи второй половины XVIII в.

Повторительно-обобщающий урок: **«Значение XVIII в. в истории России».** (1 час)

### **Основные понятия курса:**

Государственное устройство. Сословно-представительная монархия. Абсолютная монархия. Империя. Символы государства. Регентство. Опричнина. Смутное время. Самозванство. Интервенция. Фаворитизм. Дворцовые перевороты.

Центральные и местные органы управления. Земский собор. Боярская дума. Приказы. Стрелецкое войско. Реформы, преобразования. Сенат, коллегии. Регулярная армия. Гвардия.

Православная церковь. Старообрядчество. Синод. Секуляризация церковных земель.

Социальный состав населения. Сословия. Князья, бояре, служилые дворяне. Подданные монарха. Аристократия. Помещики. Мелкопоместные дворяне. Крепостные крестьяне. Рабочие люди. Предприниматели.

Этнический, национальный, многонациональный состав населения.

Бунты, восстания, народные выступления, крестьянское движение.

Экономика. Сельское хозяйство. Натуральное хозяйство. Боярская вотчина. Поместье. Дворянское имение, усадьба. Ремесленное производство. Мануфактурное производство. Казённые и частные заводы. Верфь. Порт. Товарное производство. Ярмарка. Внешняя и внутренняя торговля.

Культура, культурное наследие, памятники культурного наследия. Повседневная жизнь, быт. Традиции, обычаи, обряды. Нравственные ценности. Традиционный быт. Европеизация быта.



Виды искусства. Просвещение. Образование. Книгопечатание. Литературные жанры. Архитектурные стили. Живописные жанры. Светский характер культуры, образования. Европейская культура.

### **Новая история зарубежных стран XVI-XVIII вв.**

*(не менее 28 часов)*

#### **Переход от Средневековья к Новому времени (6 часов)**

**Великие географические открытия.** Причины и предпосылки Великих географических открытий. Новые морские нуги на Восток. Васко да Гама. Открытие новых земель. Путешествия Х. Колумба. Ф. Магеллан. Первые колониальные империи. Последствия Великих географических открытий.

**Новая картина мира.** Природа и человек к началу Нового времени. Брак и семья. Религия и церковь в жизни человека. Представления о природе, времени, пространстве, богатстве и собственности, порядке всего существующего, об отношениях людей друг к Другу.

**Эпоха Возрождения в Западной Европе.** Высокое Возрождение. Северное Возрождение. Литература и искусство эпохи Возрождения, Человек эпохрт Возрождения: мировоззрение разных социальных слоев, система ценностей. Гуманизм. Мыслители эпохи гуманизма.

**Реформация и Контрреформация в Европе.** Причины Реформации. М. Лютер и его учение. Влияние Реформации на внутреннее положение Священной Римской империи. Крестьянская война в Германии. Ж. Кальвин. Особенности Реформации в различных странах. Контрреформация. Борьба католической церкви с Реформацией в Европе.

**Итальянские войны.** Италия в начале Нового времени. Первые европейские войны Нового времени. Характер итальянских войн, их причины, участники. Основные события и итоги. Утверждение Испании как ведущей державы Европы.

#### **Европа и Северная Америка во второй половине XVI - XVIII в. (18 часов)**

##### **Западная Европа во второй половине XVI — начале XVII в. 5 часов**

**Испания.** Социально-экономическое развитие страны. Правление Карлоса I и Филиппа II. Абсолютная монархия. Расцвет испанской культуры. Начало упадка Испании.

**Нидерланды.** «Жемчужина» в короне империи Габсбургов. Причины и основные этапы освободительной борьбы Нидерландов за независимость. Вильгельм Оранский. Становление и развитие Голландского государства. Расцвет нидерландской культуры.

**Англия во второй половине XVI в.** Огораживания и их последствия. Мануфактуры, Характерные черты английского абсолютизма. Генрих VIII. Елизавета I. Протекционизм. Начало борьбы за господство на морях. Философское и литературное наследие Англии.

**Религиозные войны во Франции.** Причины и особенности религиозных войн. Основные события. Варфоломеевская ночь. Утверждение династии Бурбонов. Нантский эдикт. Генрих IV.

**Международные отношения во второй половине XVI — начале XVII в. Тридцатилетняя война.** Расстановка сил на международной арене. Причины Тридцатилетней войны, ее ход, итоги, значение. Зарождение международного права.

##### **Западная Европа в середине XVII 4 часа.**

**Франция.** Французский абсолютизм, его особенности. Кардинал Ришелье. Эпоха Людовика XIV. «Золотой век» французской культуры.

**Англия в эпоху социальных потрясений.** Причины английской революции и ее начало. Гражданская война. О. Кромвель. Республика. Протекторат Кромвеля. Реставрация Стюартов. «Славная революция» 1688 г., её значение. Вильгельм Оранский III. Конституционная монархия. Права личности, опыт английского парламентаризма. Культурная жизнь. Т. Гоббс, Дж. Локк, И. Ньютон.

**Международные отношения во второй половине XVII — начале XVIII в.** Изменения в расстановке сил на международной арене. От англо-голландских войн до войны за Испанское наследство.

#### **Западная Европа и Северная Америка в XVIII в. 5 часов**

**От Англии к Великобритании.** Промышленный переворот и его последствия. Становление двухпартийной системы. Тори и виги. Колониальная империя Великобритании. Новые явления в британской культуре.

**Война за независимость североамериканских колоний и образование США.** Основные этапы развития североамериканских колоний Англии. Социальные отношения и политическая система. Причины войны за независимость, её ход. Дж. Вашингтон. Декларация независимости. Образование США. Конституция США 1787 г. Б. Франклин. Т. Джефферсон.

#### **«Галантный век» и эпоха Просвещения во Франции.**

Суть эпохи Просвещения. «Властители умов»: Ш. Монтескье, Д. Дидро, Вольтер, Ж.-Ж. Руссо. «Просвещённый абсолютизм». Культура «Галантного века».

**Пруссия.** Правление Фридриха II. Реформы Иосифа II. Формирование национальной германской культуры.

**Международные отношения в XVIII в.** Новые явления в международных отношениях. Семилетняя война, её значение. Международная ситуация накануне Великой французской революции.

#### **Европа в эпоху Великой французской революции 4 часа**

Кризис «старого порядка» во Франции. Начало французской революции. Основные этапы революции. Декларация прав человека и гражданина. Жирондисты. Свержение монархии и установление республики. Якобинская диктатура и её крах. От Конвента — к Директории. О. Мирабо. М. Робеспьер. Ж. Дантон. Наполеон Бонапарт — генерал республики. Значение Великой французской революции.

Страны Европы и международные отношения в эпоху Великой французской революции и революционных войн. Первая и вторая антифранцузские коалиции.

#### **Материальный и духовный мир европейцев XVI-XVIII вв.**

Основные направления развития культуры в XVI-XVIII вв. Развитие науки и техники. Повседневная жизнь: изменения структуры питания, демографические тенденции, итоги процесса урбанизации, общественный транспорт как новое явление. Духовная жизнь европейского общества XVI—XVIII вв.

#### **Страны Востока в XVI-XVIII вв. (3 часа)**

**Османская империя и Персия.** Османская империя в XVI-XVIII вв. Начало упадка военного могущества империи к середине XVII в. Османская империя в XVIII в. Персия в XVI-XVIII вв.

**Индия.** Образование империи Великих Моголов. Религиозный раскол Индии. Начало английской, голландской и французской экспансии в Ост-Индию. Деятельность английской Ост-Индской компании в Индии и её последствия для страны.

**Китай.** Маньчжурское завоевание Китая. Правитель Поднебесной и его подданные. «Закрытие» Китая.

**Япония.** Образование централизованного государства. Общество и власть в Японии. Утверждение сёгуната. Сегунат Токугава. «Закрытие» Японии для внешних связей.

Особенности культурной жизни и традиции Востока.

**Итоговое обобщение: «Сравнение характерных черт развития стран и народов мира с историей России в XVI- XVIII вв» (1 час )**

#### **Основные понятия курса:**

Абсолютная монархия, протекторат, реставрация, конституция, парламентская монархия, конституционная монархия, «просвещённый абсолютизм», разделение властей, реформа, революция, диктатура, федерация, конфедерация, политические партии,

буржуазия, наёмные рабочие, гражданская война, интервенция, экспансия, колониальная империя, «заккрытие» страны, колонии, метрополии, международное право. Огораживание, мануфактура, новое дворянство, фермер, протекционизм, меркантилизм, промышленный переворот, фабрика, урбанизация, капиталистические отношения, частная собственность.

Возрождение (Ренессанс), гуманизм, век Просвещения, религиозные войны, Реформация, секуляризация, протестантизм, кальвинизм, пуританизм, конфуцианство, буддизм, синтоизм, научная революция, художественные стили (классицизм, барокко).

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p><b>Урок 1. Введение</b></p> <p>1. Повторение основных понятий, определяющих специфику исторической науки.</p> <p>2. Вспомнить, какой период всеобщей истории называется историей Нового времени. Знакомство с периодом истории России, который будет изучаться в этом году. (Работа с лентой времени.)</p> <p>3. Главные вопросы историка: что произошло, где произошло, когда произошло.</p> <p>4. Как работать с учебником и тетрадь по истории. Какие иллюстрации в учебнике равнозначны историческому источнику, документу. Какие иллюстрации являются художественным вымыслом</p>	<p>Учебник. Введение в историю. 5 кл. Лента времени</p>	<p>Объяснять значение понятий: «история», «исторические источники», «исторический документ», «памятник» (в исторической науке), «исторический факт», «дата»; единицы измерения времени в истории: тысячелетие, век, год.</p> <p>Знать, какие события относятся к курсу всеобщей истории, а какие — к курсу истории России</p>
<p><b><u>Тема 1. Российское государство в XVI в. (6 часов)</u></b></p>		
<p><b>Урок 2. Василий III и начало правления Ивана IV.</b></p> <p>1. Формирование территории</p>	<p>§ 1. Карта «Объединение русских земель в XV — первой трети XVI в.» (форзац учебника). Документ. Мнение историка</p>	<p>Показывать на карте территории, вошедшие в состав единого Российского государства при Василии III. Оценивать значение венчания Ивана</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p>Российского государства при Василии III.</p> <p>2. Внешняя политика Василия III.</p> <p>3. Начало правления Ивана IV</p>	<p>В.О. Ключевского.</p> <p>Царь Иван IV. Парсуна XVI в.</p> <p>Изображение Успенского собора в Кремле. Внешний и внутренний вид. Современные фотографии</p>	<p>Грозного на царство.</p> <p>Знать имена выдающихся исторических деятелей.</p> <p>Заполнять таблицу «Отношения с иностранными государствами и события во внутренней жизни страны»</p>
<p><b>Урок 3.</b></p> <p><b>Внутренняя политика Ивана IV.</b></p> <p>1. Избранная рада.</p> <p>2. Реформы 50-х гг. XVI в.</p> <p>3. Опричнина и её итоги</p>	<p>§ 2</p> <p>Карта «Российское государство во второй половине XVI в.».</p> <p>Документы. Мнение историка В.Б. Кобрин.</p> <p>Исторический источник. Фрагмент из заметок Д. Флетчера.</p> <p>Таблица «Цели и последствия опричнины».</p> <p>Миниатюра из Лицевого летописного свода XVI в. «Казнь участников мятежа Андрея Старицкого».</p> <p>Изображения Сильвестра, Адашёва, митрополита Макария на памятнике «Тысячелетие России».</p> <p>Московский стрелец — современный рисунок.</p> <p>Репродукция картины С.В. Иванова «В приказе московских времён»</p>	<p>Знать основные события внутривнутриполитической жизни. Реформы Избранной рады и Ивана Грозного.</p> <p>Понимать, что принятие Иваном Грозным титула царя — важный этап в укреплении российской государственности; что реформы Избранной рады укрепили Российское государство.</p> <p>Оценивать Судебник Ивана Грозного как этап в закреплении крестьян.</p> <p>Находить изменения в положении крестьян.</p> <p>Понимать, что введение Юрьева дня было вынужденной мерой государства, закреплявшего рабочую силу за дворянами-помещиками.</p> <p>Различать функции Боярской думы, Земского собора, приказов.</p> <p>Понимать, что, хотя Земский собор выражал мнение общества, он не являлся парламентом в западноевропейском понимании. Царь опирался на авторитет Земского собора в борьбе с противниками.</p> <p>Понимать, что опричнина стала средством борьбы с боярской вольностью в условиях Ливонской войны, направленным на укрепление центральной власти. Однако методы, применяемые опричниками, основывались на жестокости, насилии.</p> <p>Сравнивать мероприятия, проводимые Иваном IV в 1550-е годы и во времена опричнины</p>
<p><b>Урок 4.</b></p> <p><b>Внешняя политика в 50–80-е гг. XVI в.</b></p> <p>1. Присоединение</p>	<p>§ 3</p> <p>Карты: «Российское государство во второй половине XVI в.», «Ливонская</p>	<p>Понимать, что поражение в Ливонской войне лишило Россию удобного выхода к Балтийскому морю.</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p>Казанского и Астраханского ханств.</p> <p>2. Начало освоения Сибири.</p> <p>3. Ливонская война</p>	<p>война».</p> <p>Документ. Отрывок из Ремезовской (Сибирской) летописи.</p> <p>Гибель Ермака Тимофеевича. Из Кунгурской летописи.</p> <p>Хоромы Строгановых в Сольвычегодске. Гравюра 1842 г.</p>	<p>Понимать, что походы казаков и стрельцов в Сибирь положили начало русской эпохе Великих географических открытий.</p> <p>Понимать, что ликвидация Казанского и Астраханского ханств была продолжением борьбы с воинственными «осколками» Золотой Орды.</p> <p>Знать имена выдающихся исторических деятелей.</p> <p>Правильно показывать объекты на исторической карте</p>
<p><b>Урок 5. Мир людей XVI в.</b></p> <p>1.«Домострой» — правила поведения человека в быту.</p> <p>2. Дворцовый быт.</p> <p>3. Народный быт</p>	<p>§ 4</p> <p>Документ. Отрывки из «Домостроя».</p> <p>Миниатюры из «Лицевого летописного свода» Ивана Грозного XVI в.</p> <p>Современный рисунок мужской и женской одежды крестьян.</p> <p>Репродукция картины А.Д. Литовченко «Иван Грозный показывает сокровища английскому послу Горсею»</p>	<p>Использовать иллюстрации учебника при составлении рассказов по материалу параграфа.</p> <p>Понимать, чем отличаются иллюстрации, изображающие вещественные исторические источники, от иллюстраций, созданных художественным воображением автора</p>
<p><b>Уроки 6–7. Культура в XVI в.</b></p> <p>1. Начало книгопечатания в России.</p> <p>2. Образование.</p> <p>3. Литература и летописание.</p> <p>4. Архитектура.</p> <p>5. Время Ивана Грозного в памяти потомков</p>	<p>§ 5–6</p> <p>Иллюстрации, изображающие исторические памятники.</p> <p>Лист с заставкой из книги «Апостол» первопечатника Ивана Фёдорова.</p> <p>Иконы XVI в.</p> <p>Потир XVI в.</p> <p>Хоругвь.</p> <p>Памятники архитектуры XVI в.:</p> <p>церковь Вознесения в Коломенском;</p> <p>храм Василия Блаженного;</p> <p>Английское подворье в Москве.</p> <p>Башня Симонова монастыря;</p> <p>стены Смоленского кремля;</p> <p>Богоявленская церковь в селе</p>	<p>Понимать, что книгопечатание положило начало ускоренному распространению информации.</p> <p>Находить в документе ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Группировать исторические памятники эпохи.</p> <p>Использовать терминологию историка в практической работе: «исторический источник», «документ», «памятник», «остатки прошлого».</p> <p>Объяснять, почему репродукции картин не являются историческими источниками.</p> <p>Составлять рассказ, используя картину художника.</p> <p>Объяснять, чем отличаются иллюстрации, изображающие вещественные исторические</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	Красное. Репродукции картин художников XIX в.	источники, от иллюстраций, созданных художественным воображением автора
<b>Урок 8.</b> <b>Повторительно-обобщающий урок по теме «Российское государство в XVI в.»</b>	Лента времени. Кроссворды по теме. Тесты	Сравнивать реформы, проводившиеся Иваном IV в 1550-х гг. XVI в., и режим опричнины. Сравнивать Земский собор с парламентом в Англии и Генеральными штатами во Франции. Сопоставлять события XVI в. в отечественной и зарубежной истории
<b><u>Тема 2. Россия в конце XVI — начале XVII в. (4 часа)</u></b>		
<b>Урок 9. Россия в конце XVI в.</b> 1. Правление Фёдора Иоанновича. 2. Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова. 3. Конец династии Рюриковичей	§ 7 Карта «Смутное время в России в начале XVII в.». План Москвы 1610 г. Царь Фёдор Иоаннович. Парсуна второй половины XVII в. Царевич Дмитрий. Икона начала XVII в. Царь Борис Годунов. Портрет из «Титулярника» 1672 г.	Называть мероприятия, ставшие продолжением политики закрепощения крестьян. Выстраивать хронологию событий, опираясь на текст учебника. Различать понятия «наследственный царь» и «выборный царь». Знать, почему пресеклась династия Рюриковичей. Понимать, почему историки до сих пор высказывают различные версии гибели царевича Дмитрия. Объяснять, почему Борис Годунов продолжил политику закрепощения крестьян. Понимать, что возведение главы Русской Православной Церкви в сан патриарха укрепило её влияние как внутри страны, так и за рубежом
<b>Уроки 10–11. Смутное время.</b> 1. Смута и её причины. 2. Лжедмитрий I. 3. Гражданская война. 4. Тушинский вор. 5. Угроза распада государства	§ 8–9 Карта «Смутное время в России в начале XVII в.». Мнение историка. В.О. Ключевский о Лжедмитрии I. Дмитрий Самозванец и Марина Мнишек. Гравюра 1606 г. Лжедмитрий II. Гравюра с прижизненного портрета.	Объяснять причины Смуты. Использовать карту при рассказе о походах самозванцев, царских войск, интервентов, ополченцев. Показывать на карте территории, утраченные Российским государством в период Смутного времени. Понимать, почему выступление Ивана Болотникова историки называют «гражданской войной». Выстраивать важнейшие даты

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	<p>М.В. Скопин-Шуйский. Парсуна первой половины XVII в.</p> <p>Царь Василий Шуйский. Портрет из «Титулярника».</p> <p>Репродукция картины Э.Э. Лиснера «Восстание Болотникова».</p> <p>Репродукция с картины С.Д. Милорадовича «Оборона Троице-Сергиевой лавры»</p>	<p>изучаемого периода в хронологическом порядке</p>
<p><b>Урок 12. Конец Смутного времени.</b></p> <p>1. Первое ополчение.</p> <p>2. Ополчение всей «Великой России».</p> <p>3. Земский собор 1613 г. Воцарение в стране новой династии.</p> <p>4. Смутное время в памяти потомков</p>	<p>§ 10</p> <p>Карта «Смутное время в России в начале XVII в.».</p> <p>Документ. Фрагмент летописи о создании Нижегородского ополчения.</p> <p>Мнение историка. А.Е. Пресняков о причинах неудач первого ополчения.</p> <p>Князь Дмитрий Пожарский. Рисунок с гравюры XVII в.</p> <p>Портрет царя Михаила Фёдоровича. Неизвестный художник XVII в.</p> <p>Венчание на царство Михаила Романова. Миниатюра 1672 г.</p> <p>Ипатьевский монастырь. Современная фотография.</p> <p>Памятник К. Минину и Д. Пожарскому на Красной площади 1818 г.</p> <p>Памятник Ивану Сусанину в Костроме 1967 г.</p> <p>Репродукция картины К.Е. Маковского «Минин на площади Нижнего Новгорода».</p> <p>Репродукция картины Э.Э. Лисера «Изгнание польских интервентов из Московского Кремля»</p>	<p>Сравнивать деятельность первого и второго ополчения.</p> <p>Оценивать деятельность Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского в спасении Российского государства.</p> <p>Выстраивать важнейшие даты изучаемого периода в хронологическом порядке.</p> <p>Находить в тексте документа ответ на поставленный вопрос.</p> <p>Выделять в тексте учебника и рассказе учителя сведения, помогающие понять причины прекращения в России Смуты.</p> <p>Знать, что причиной победы явилось объединение народа в борьбе с врагами.</p> <p>Понимать, что Земский собор, поддерживая новую царскую династию, способствовал укреплению самодержавной власти.</p> <p>Понимать необходимость государства для обеспечения внешней безопасности и поддержания согласия между людьми</p>
<b>Тема 3. XVII век — век старых традиций и новых веяний (8 часов)</b>		
<p><b>Урок 13. Россия после Смуты до середины XVII в.</b></p> <p>1. Первый царь</p>	<p>§ 11</p> <p>Карта «Рост территории России в XVII в.».</p> <p>Документ. Отрывок из</p>	<p>Понимать, что восстановленная законная власть стала гарантом спокойствия в стране.</p> <p>Понимать, что Столбовский договор</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p>династии Романовых. 2. Царь Алексей Михайлович Романов. 3. Расширение территории Российского государства в XVII в.</p>	<p>челобитной Семёна Дежнёва. Мнение историка. С.Ф. Платонов о царе Алексее Михайловиче. Иркутский острог. Гравюра XVII в. Портрет царя Алексея Михайловича. Неизвестный художник. Дата написания не указана. Суда на сибирских реках. Рисунок из книги конца XVIII в. Патриарх Филарет. Рисунок XIX в. Современные рисунки, изображающие одежду знати</p>	<p>со Швецией и Деулинское перемирие с Польшей принесли России мир, необходимый для восстановления хозяйства страны. Показывать на карте территории: оставшиеся за Швецией и Польшей при царе Михаиле Романове; вошедшие в состав России при царе Алексее Михайловиче. Сравнивать состояние хозяйства страны в эпоху Смуты и во второй половине XVII в. Понимать, что русские землепроходцы и мореходы внесли большой вклад в Великие географические открытия. Знать и находить на карте новые города, возникшие в XVII в., показывать направление движения землепроходцев</p>
<p><b>Уроки 14–15. Власть и общество в XVII в.</b> 1. Государственное устройство России. 2. Сословия в XVII в. 3. Служилые люди. 4. Крестьянство. 5. Посадские люди</p>	<p>§ 12–13 Схемы: «Управление государством при первых Романовых», «Российское общество во второй половине XVII в.». Гравюры из книги А. Олеария 30-х гг. XVII в.: «Крестьяне», «Лавка сапожника в Москве», «Нижний Новгород». Репродукция картины С.В. Иванова «Смотр служилых людей». Репродукция с картины А.М. Васнецова «Пушечной литейный двор на реке Неглинной в Москве»</p>	<p>Объяснять, почему Соборное уложение 1649 г. окончательно закрепостило крестьян. Понимать, какую роль играло казачество в деле обеспечения безопасности российских границ. Называть, какие изменения произошли в российском законодательстве при царе Алексее Михайловиче. Знать, на какие группы, сословия делилось население России. Сравнивать положение различных групп населения России. Называть, какие изменения произошли в системе управления государством в XVII в.</p>
<p><b>Урок 16. Новое и старое в хозяйстве России XVII в.</b> 1. Сельское хозяйство. 2. Ремесло и мануфактура. 3. Новое в торговле</p>	<p>§ 14 Карта «Экономическое развитие России в XVII в.». Миниатюра «Жатва» XVII в. Гравюра из «Синодика» XVII в. «Купец, считающий деньги». Изображение серебряных копеек. Репродукция картины</p>	<p>Объяснять, как хозяйственная специализация районов способствовала складыванию всероссийского рынка. Сравнивать ремесленную мастерскую и мануфактуру. Сравнивать состояние хозяйства страны в эпоху Смуты и во второй половине XVII в.</p>



Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	А.М. Васнецова «Книжные лавки на Спасском мосту в XVII в.»	
<p><b>Урок 17.</b> <b>Внутренняя и внешняя политика царя Алексея Михайловича.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бунташный век.</li> <li>2. Восстание Степана Разина.</li> <li>3. Церковный раскол.</li> <li>4. Воссоединение Левобережной Украины с Россией.</li> </ol> <p>Отношения с Польшей, Швецией, Турцией</p>	<p>§ 15</p> <p>Карты: «Рост территории России в XVII в.», «Восстания в XVII в.».</p> <p>Богдан Хмельницкий. Портрет неизвестного художника XVII в.</p> <p>С.Т. Разин. Гравюра XVII в.</p> <p>Патриарх Никон. Портрет из «Титулярника» XVII в.</p> <p>Запорожские казаки. Современный рисунок.</p> <p>Репродукция картины Э.Э. Лиснера «Медный бунт».</p> <p>Репродукция картины С.Д. Милорадовича «Путешествие Аввакума по Сибири».</p> <p>Репродукция картины В.И. Сурикова «Боярыня Морозова»</p>	<p>Понимать, что социальная несправедливость толкала население России на открытые выступления, принимавшие порой крайне жестокие формы, такие как во время движения под предводительством Степана Разина.</p> <p>Объяснять, что раскол стал тяжёлым испытанием для православного народа и создал немало трудностей в церковной жизни. Находить, в чем патриарх Никон и протопоп Аввакум были непримиримыми врагами, а в чём их взгляды совпадали. Понимать, что русский и украинский народы имеют общую историю. Это братские народы</p>
<p><b>Уроки 18–19.</b> <b>Культура России в XVII в.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Быт и нравы.</li> <li>2. Грамотность, образование и литература.</li> <li>3. Архитектура, живопись, прикладное искусство и театр.</li> <li>4. Яркие личности в памяти потомков</li> </ol>	<p>§ 16–17</p> <p>Репродукция картины А. М. Васнецова «В горнице русского дома московского времени».</p> <p>Иллюстрации, изображающие страницы букварей XVII в.</p> <p>Рисунок Ф. Гильфердинга «Главный фасад дворца в Коломенском».</p> <p>Современные фотографии церкви Троицы в Никитниках в Москве и церкви Ильи Пророка в Ярославле.</p> <p>Фрагменты росписей Симона Ушакова и Гурия Никитина с товарищами.</p> <p>Гравюра «Народные развлечения» из книги А. Олеария.</p> <p>Репродукция портрета А.Л. Ордина-Нащокина кисти неизвестного художника XVII в.</p>	<p>Давать характеристику памятникам культуры изучаемой эпохи.</p> <p>Использовать иллюстрации в учебнике при рассказе о достижениях в области культуры в XVII в.</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p><b>Урок 20.</b> <b>Повторительно-обобщающий урок по темам «Россия в конце XVI — начале XVII в.», «XVII век — век старых традиций и новых веяний»</b></p>	<p>Лента времени. Документы, подобранные учителем или содержащиеся в учебнике. Тесты по теме</p>	<p>Уметь систематизировать и обобщать учебный материал. Осознанно извлекать необходимую информацию из предложенного документа</p>
<b>Тема 4. Россия при Петре I (8 часов)</b>		
<p><b>Урок 21. Россия на пороге XVIII в.</b> 1. Наследники царя Алексея Михайловича. 2. Правление царевны Софьи. 3. Воцарение Петра I</p>	<p>§ 18 Карта «Россия с конца XVII до начала XVIII в.». Фрагмент династической таблицы династии Романовых. Мнение историка. В.О. Ключевский о Петре I в молодости. И.А. Безмин. Парсуна царя Фёдора Алексеевича. А.П. Антропов. Портрет царевны Софьи 1772 г. Цари Иван Алексеевич и Пётр Алексеевич. Гравюра XVII в. Бунт стрельцов. Миниатюра XVII в. Репродукция картины А.Д. Кившенко «Военные игры потешных войск под селом Кожухово»</p>	<p>Называть важнейшие мероприятия царствования Фёдора Алексеевича. Использовать хронологическую таблицу при изложении исторических событий. Понимать, какое значение для страны имела ликвидация местничества</p>
<p><b>Урок 22. Начало правления Петра I.</b> 1. Необычный царь. 2. Азовские походы. 3. Великое посольство</p>	<p>§ 19 Карта «Россия с конца XVII до начала XVIII в.». Мнение историка. В.О. Ключевский о Петре I. Никита Зотов обучает Петра I разным наукам. Миниатюра из рукописи XVIII в. Портрет Петра I во время его визита в Англию. Гравюра XVIII в.</p>	<p>Составлять характеристику Петра, используя памятку. Понимать, что Великое посольство позволило Петру сопоставить состояние России и европейских стран и убедиться в необходимости реформ. Использовать историческую карту и схемы для уяснения хода исторических событий, военных действий и др.</p>
<p><b>Урок 23.</b> <b>Северная война.</b> 1. Нарвская конфузия и её последствия. 2. Полтавская битва.</p>	<p>§ 20 Карта «Северная война 1700–1721 гг.». Схемы: «Сражение под Нарвой 19 ноября 1700 г.», «Штурм</p>	<p>Сопровождать рассказ о событиях Северной войны показом по карте. Использовать схемы при описании важнейших сражений Северной</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p>3. Завершение Северной войны</p>	<p>Нотебурга», «Сражение при Лесной 28 сентября 1708 г.», «Полтавское сражение 27 июня 1709 г.».</p> <p>Мнение историка. И.И. Головин о действиях Петра I после Полтавской победы. М. Бакуа. Морская баталия у Гангута. Гравюра 1722 г. Полтавская битва. Гравюра первой четверти XVIII в. Портреты Карла XII и Б.П. Шереметева.</p> <p>Репродукция картины А.Е. Коцебу «Штурм крепости Нотебург 11 октября 1702 г.»</p>	<p>войны.</p> <p>Определять последствия событий. Например: последствия поражения под Нарвой.</p> <p>С помощью схемы Полтавского сражения показывать движение армий в начале сражения, в процессе боя и на завершающем этапе.</p> <p>Показывать по карте территории, вошедшие в состав Российского государства в результате Северной войны.</p> <p>Давать оценку мероприятий Петра I в области внутренней и внешней политики. Находить факты, свидетельствующие о его полководческом таланте</p>
<p><b>Урок 24.</b> <b>Первые шаги преобразований.</b></p> <p>1. Преобразования регулярной армии. 2. Создание военного флота. 3. Основание Санкт-Петербурга</p>	<p>§ 21</p> <p>Карта «Северная война 1700–1721 гг.».</p> <p>Документ. Воспоминания пленного шведа Эренмальма о строящемся Петербурге.</p> <p>П. Пикарт. Первый вид Петербурга. Гравюра 1704 г.</p> <p>А.Ф. Зубов. Адмиралтейство в Санкт-Петербурге. Гравюра 1716 г.</p> <p>Знамя Преображенского полка. Начало XVIII в.</p> <p>Солдаты и офицеры петровского времени. Современные рисунки.</p> <p>Репродукция картины Е.Е. Лансере. Корабли времён Петра I</p>	<p>Сравнивать вооружённые силы России XVII в. и армию, созданную Петром I.</p> <p>Определять последствия событий. Например, как изменилось значение Архангельского порта после завоевания Россией выхода в Балтийское море.</p> <p>Показывать на карте города, возникшие в эпоху Петра I</p>
<p><b>Урок 25.</b> <b>Экономические реформы в стране.</b></p> <p>1. Развитие промышленности и сельского хозяйства. 2. Создание условий для развития торговли. 3. Налоговая политика и недовольство</p>	<p>§ 22</p> <p>Карта «Экономическое развитие России с конца XVII в. по 60-е гг. XVIII в. (Европейская часть)».</p> <p>Мнение историка. Е.В. Анисимов об обеднении и упадке богатейших русских купцов.</p> <p>Сибирский серебряный завод. Рисунок из книги С.У.</p>	<p>Сравнивать подворное налогообложение и подушную подать.</p> <p>Используя материалы рубрики «Мнение историка», извлекать необходимую информацию; сравнивать точки зрения учёных, отдавая предпочтение одной из них.</p> <p>Понимать, что изменения в налоговой политике — введение подушной подати — были вынужденной мерой,</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
населения	Ремезова «Чертёжная книга Сибири» 1699–1710 гг. Изображение серебряного рубля 1704 г. Вид Невьянского завода в начале XVIII в. Рисунок	необходимой для получения дополнительных средств для ведения войны. Уметь объяснять, почему государство огромное внимание уделяет сбору налогов. Почему порядок сбора налогов постоянно меняется
<p align="center"><b>Урок 26.</b></p> <p align="center"><b>Государственное управление и общество.</b></p> <p>1. Изменения в местных органах управления.</p> <p>2. Создание новых центральных органов власти.</p> <p>3. Общество при Петре I</p>	<p align="center">§ 23</p> <p>Карта «Экономическое развитие России с конца XVII в. по 60-е гг. XVIII в. (Европейская часть)».</p> <p>Мнение историка. В.О. Ключевский о Петре I.</p> <p>Ф. Алексеев. Здание 12 коллегий в Санкт-Петербурге. Конец 1740-х гг.</p> <p>А.Д. Меншиков. Портрет. 1716–1720 гг. Неизвестный художник.</p> <p>Репродукция картины. Д.Н. Кардовского. «Заседание Сената петровского времени». 1908 г.</p>	<p>Сравнивать органы власти и управления в России в XVII в. и в первой четверти XVIII в.</p> <p>Сравнивать объём власти царя Алексея Михайловича и императора Петра I.</p> <p>Находить в историческом документе ответ на поставленный учителем вопрос.</p> <p>Понимать необходимость и важность работы чиновников для государства и общества.</p> <p>Понимать, какое значение имело принятие Петром I титула императора и провозглашение России империей.</p> <p>Понимать, что ликвидация патриаршества в России привела к усилению власти государства над Церковью.</p> <p>Находить, какие изменения произошли в государственном устройстве России при Петре I.</p> <p>Определять, какие изменения внёс Пётр I в порядок наследования престола.</p> <p>Называть, какие изменения произошли в устройстве Русской Православной Церкви</p>
<p align="center"><b>Урок 27.</b></p> <p align="center"><b>Культура во времена правления Петра I.</b></p> <p>1. Образование, научно-технические знания и литература.</p> <p>2. Архитектура первой четверти XVIII в.</p> <p>3. Изобразительное искусство</p>	<p align="center">§ 24</p> <p>Фронтиспис «Арифметики» Леонтия Магницкого.</p> <p>Первая русская печатная газета «Ведомости».</p> <p>А.Ф. Зубов. Вид Санкт-Петербурга. Гравюра 1727 г.</p> <p>И.Н. Никитин. Портрет Петра I. Предположительно первая половина 1720-х гг.</p> <p>Памятники архитектуры.</p>	<p>Знать, какие изменения произошли в культурной жизни русского народа.</p> <p>Систематизировать понятия по предложенному учителем признаку.</p> <p>Например: подобрать понятия, отражающие изменения в культурной жизни России эпохи Петра.</p> <p>Составлять описание памятника культуры, используя иллюстрации из учебника</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	Современные фотографии: Кикины палаты в Петербурге; Петропавловский собор; Летний дворец Петра I; Меншиковский дворец. Б.К. Растрелли. Бюст Петра I 1723 г. Из альбома Ф. Бенуа «Виды Москвы» 1846 г. Сухарева башня	
<b>Урок 28. Мир человека в первой четверти XVIII в.</b> 1. Изменения в быту при Петре I. 2. Формирование нового отношения к жизни. 3. Пётр I и его время в оценках современников и потомков	§ 25 Документ. «Юности честное зерцало» (фрагмент). Мнение историка. М.П. Погодин о времени Петра I. Стрижка бороды. Лубок. 1770-е гг. Гравюра Адриана Шхонебека, изображающая фейерверк в Красном Селе 12 февраля 1697 г. (фрагмент). Памятник Петру I у Инженерного замка в Петербурге. Скульптор Б.К. Растрелли. 1800 г. Памятник Петру I на Сенатской площади «Медный всадник». Скульптор Э.М. Фальконе. 1782 г. Репродукция картины С. Хлебовского «Ассамблея при дворе Петра I». Репродукция картины В.А. Серова «Пётр I». Репродукция картины Н.Н. Ге «Пётр I допрашивает царевича Алексея». 1871 г.	Знать, какие изменения произошли в быту русского народа. Называть, что изменилось в положении дворян в результате реформ Петра I. Используя материалы рубрики «Мнение историка», извлекать необходимую информацию; сравнивать точки зрения учёных, отдавая предпочтение одной из них. Находить в историческом документе ответ на поставленный учителем вопрос
<b>Тема 5. Российская империя в 1725–1762 гг. (3 часа)</b>		
<b>Урок 29. Россия после Петра I. 1725–1740 гг.</b> 1. Дворцовые перевороты. 2. Начало дворцовых переворотов. Екатерина I.	§ 26 Карта «Экономическое развитие России с конца XVII в. по 60-е гг. XVIII в. (Европейская часть)». Документ. «Кондиции», подписанные Анной Иоанновной в 1730 г.	Знать, что движущей силой дворцовых переворотов была гвардия. Показывать на конкретных примерах, что после смерти Петра I цари приходили к власти в результате дворцовых переворотов или в результате наследования власти по завещанию.

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p>3. Царствование Петра II.</p> <p>4. Приход к власти Анны Иоанновны</p>	<p>(фрагмент). Екатерина I Алексеевна. Неизвестный художник XVIII в. Г.Д. Молчанов. Пётр I Алексеевич. Портрет написан после смерти императора. Л. Каравак. Императрица Анна Иоанновна. Автор произведения — придворный художник. М.И. Махаев. Зимний дворец Анны Иоанновны. Середина XVIII в. Репродукция картины В.И. Сурикова «Меншиков в Берёзове»</p>	<p>Объяснять, используя хронологическую таблицу правления династии Романовых, что со смертью Петра II пресеклась мужская линия династии Романовых. Понимать, что одной из причин дворцовых переворотов был закон Петра I о престолонаследии, что отсутствие единственного законного наследника вело к дворцовым интригам и борьбе за власть. Сравнивать положение Сената при Петре I и Екатерине I. Объяснять поступки отдельных исторических лиц, групп и партий. Например: причины возведения на престол Екатерины I, отказа Анны Иоанновны от Кондиций. Находить на карте территории, вошедшие в состав России при Анне Иоанновне</p>
<p><b>Урок 30. Россия от Елизаветы Петровны до Екатерины II. 1741–1761 гг.</b></p> <p>1. Дворцовые перевороты 1740–1741 гг.</p> <p>2. Внутренняя и внешняя политика Елизаветы Петровны.</p> <p>3. Царствование императора Петра III.</p> <p>4. Приход к власти Екатерины II</p>	<p>§ 27 Карта «Участие России в Семилетней войне». Документы. Современники об императоре Петре III. Г. Грот. Императрица Елизавета Петровна на коне с арапчонком. 1743 г. (фрагмент). Ф.С. Рокотов. Император Пётр III Фёдорович. Предположительно 1762 г. Репродукция картины неизвестного художника конца XVIII — первой трети XIX в. «Екатерина II на ступенях Казанского собора приветствует духовенство в день воцарения 28 мая 1762 г.»</p>	<p>Сравнивать понятия «революция» и «дворцовый переворот». Объяснять, какую опасность представлял свергнутый император-младенец Иван Антонович для правящего монарха. Находить в тексте учебника факты, свидетельствующие о том, почему дворянство было недовольно политикой Петра III. Объяснять, как приходившие к власти при поддержке гвардии и дворянства монархи в благодарность укрепляли имущественное положение дворян, следствием чего являлось ухудшение положения крестьянства. Объяснять, как льготы и преимущества, получаемые дворянством, способствовали появлению среди некоторых его представителей презрительного отношения к другим сословиям. Сравнивать успехи, достигнутые русской армией в ходе Семилетней войны, с её результатами. Использовать историческую</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
		карту и схемы для уяснения хода исторических событий, изменений в жизни страны, военных действий и др.
<p><b>Урок 31.</b> <b>Культура России в 30–50-х гг. XVIII в.</b></p> <p>1. Новые образовательные учреждения. 2. Первые российские академики. 3. Российские изобретатели. 4. Русский театр в середине XVIII в. 5. Шедевры архитектуры, скульптуры и живописи</p>	<p>§ 28</p> <p>Иллюстрация из книги С.П. Крашенинникова «Описание земли Камчатской».</p> <p>Предметы «собственного сервиза» Елизаветы Петровны. Вторая половина XVIII в.</p> <p>Современные фотографии памятников архитектуры: Зимний дворец в Петербурге, собор Смольного монастыря, Екатерининский дворец в Царском Селе.</p> <p>Внутренние интерьеры зданий: Картинный зал в большом Петергофском дворце, анфилада парадных комнат в Екатерининском дворце в Царском Селе, парадные лестницы Зимнего дворца.</p> <p>Л.С. Миропольский. Портрет М.В. Ломоносова. 1787 г. А.П. Антропов. Портрет дамы А.М. Измайловой. 1759 г. И.Я. Вишняков. Портрет С.Э. Фермор.</p> <p>Скульптура: Б.К. Растрелли. Анна Иоанновна. 1741 г.</p>	<p>Составлять описания памятников культуры изучаемой эпохи.</p> <p>Знать имена выдающихся деятелей культуры и их достижения.</p> <p>Использовать иллюстрации в учебнике при рассказе о достижениях в области культуры в 30–50-х гг. XVIII в.</p>
<p><b>Урок 32.</b> <b>Повторительно-обобщающий урок по темам «Россия при Петре I», «Российская империя в 1725–1762 гг.»</b></p>	<p>Лента времени.</p> <p>Документы, подобранные учителем.</p> <p>Тесты по теме</p>	<p>Группировать имена исторических деятелей по заданным признакам: государственные деятели, военачальники, художники, архитекторы и т. д.</p> <p>Систематизировать понятия по предложенному учителем признаку. Например: выбрать из предложенного списка понятия, отражающие реформы в области управления; подобрать понятия, отражающие изменения в культурной жизни России эпохи Петра I; указать, какие из предложенных понятий связаны с</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
		<p>преобразованиями в армии. Группировать материал ранее изученных тем. Например: полководцы и важнейшие битвы, в которых они участвовали; как менялось положение крестьян в России (при Иване III, Иване Грозном, в Смутное время, во времена правления Алексея Михайловича, Петра I, Елизаветы Петровны). Составлять таблицу «Эпоха дворцовых переворотов в России (1725–1761 гг.)»; императоры, взошедшие на престол в результате дворцовых переворотов и получившие власть по наследству, законным путём</p>
<b>Тема 6. Россия во второй половине XVIII в. (5 часов)</b>		
<p><b>Урок 33.</b> <b>Внутренняя политика Екатерины II.</b> 1. Просвещённая императрица. 2. Уложенная комиссия. 3. Реформы центрального и местного управления</p>	<p>§ 29 Карта «Российская империя во второй половине XVIII в.». Документ. Замечания Д. Дидро на «Наказ» Екатерины II (фрагмент). Схема «Судебная система при Екатерине II». А.П. Антропов. Портрет Екатерины II. 1766 г.</p>	<p>Объяснять значение понятия «просвещённый абсолютизм». Понимать, что в «Наказе» содержались пожелания императрицы, которые не всегда совпадали с её реальными действиями. Находить в тексте учебника подтверждение тому, что созыв Уложенной комиссии объяснялся необходимостью создания нового свода законов, в котором учитывались бы интересы всех сословий. Сравнивать однотипные события и явления исторической жизни. Например: роль Сената при Петре I и Екатерине II</p>
<p><b>Урок 34.</b> <b>Социальная история России во второй половине XVIII в.</b> 1. Подданные Российского государства. 2. «Золотой век» русского дворянства. 3. Крестьянство. 4. Купечество.</p>	<p>§ 30 Карта «Крестьянское восстание под предводительством Е. Пугачёва. 1773–1775 гг.». Мнение историка. Н.Я. Эйдельман о пугачёвском бунте. Изображение печати Пугачёва. И.А. Ерменёв. Крестьяне за обедом. Начало 1710-х гг.</p>	<p>Объяснять смысл выражения «„золотой век“ русского дворянства». Объяснять, с какой целью Екатерина II издала «Жалованную грамоту дворянству» и «Жалованную грамоту городам». Определять причины событий и их последствия (например, восстания Пугачёва). Понимать, что способы борьбы с несправедливостью, применяемые</p>



Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p>5. Восстание под предводительством Е.И. Пугачёва</p>	<p>Д.Г. Левицкий. Откупщик И.А. Сеземов. 1710 г.            Портрет Е.И. Пугачёва.            Неизвестный художник XVIII в.            И.-Ф. Август Тишбейн. Портрет семьи Салтыковых. 1782 г.            Яицкие казаки в походе. Конец XVIII в.            Костёл св. Екатерины.            Современная фотография.            Репродукция картины В.Г. Перова «Суд Пугачёва».            Народные костюмы.            Современная фотография</p>	<p>Пугачёвым, приводили к неоправданной жестокости, гибели ни в чём не повинных людей, бессмысленным разрушениям.            Находить в тексте учебника, какие изменения произошли в положении дворян и крестьян при Екатерине II</p>
<p><b>Урок 35.</b>  <b>Внешняя политика Екатерины II.</b>            1. Основные задачи внешней политики России во второй половине XVIII в.            2. Русско-турецкая война 1768–1774 гг.            3. Русско-турецкая война 1787–1791 гг.            4. Разделы Речи Посполитой.            5. Россия и Великая французская революция</p>	<p>§ 31            Карты: «Русско-турецкая война 1768–1774 гг.», «Русско-турецкая война 1787–1791 гг.».            Таблица «Три раздела Речи Посполитой».            Репродукция рисунка, сделанного во время штурма Измаила (фрагмент).            М.И. Иванов. Русский военный лагерь вблизи Карасау-Базара в Крыму. 1783 г. Акварель.            Портрет П.А. Румянцева.            Неизвестный художник XVIII в.            К.Л. Христинек. Портрет А.Г. Орлова-Чесменского. 1779 г.            Портрет адмирала Г. А. Спиридова. Неизвестный художник.            Портрет Г. А. Потёмкина. Неизвестный художник.            П.Н. Бажанов. Портрет адмирала Ф.Ф. Ушакова. 1912 г.            К. Штейбен. Портрет А.В. Суворова. 1815 г.            Репродукция картины И.К. Айвазовского «Чесменский бой»</p>	<p>Выстраивать имена исторических деятелей середины XVIII в. в хронологическом порядке.            Показывать на исторической карте передвижения войск и места сражений во время русско-турецких войн; а также территории, присоединённые к России после их окончания.            Показывать польские территории, отошедшие к России, Австрии и Пруссии.            Понимать, что участвовать в разделах Польши Россию вынудила политика Австрии и Пруссии.            Знать, что отвага, смелость, героизм, верность воинскому долгу, присяге — отличительные черты офицеров и солдат русской армии.            Оценивать на основании текста учебника и рассказа учителя заслуги исторических деятелей екатерининской эпохи для блага России.            Понимать, что выход к Чёрному морю стал важнейшим результатом внешней политики Екатерины II.            Сравнить результаты внешней политики Петра I и Екатерины II</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p><b>Урок 36.</b> <b>Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сельское хозяйство.</li> <li>2. Промышленность.</li> <li>3. Торговля.</li> <li>4. Состояние финансов.</li> <li>5. Итоги и особенности экономического развития России во второй половине XVIII в.</li> </ol>	<p>§ 32</p> <p>Карта «Российская империя в 1762–1801 гг. (Европейская часть)».</p> <p>Документ. Эпитафия, составленная Екатериной II.</p> <p>Герб Вольного экономического общества.</p> <p>План Ярославской большой мануфактуры XVIII в.</p> <p>Ассигнация достоинством 10 рублей.</p> <p>Е.М. Корнеев. Нерчинский базар. Рисунок начала XIX в.</p>	<p>Объяснять, почему помещики поощряли отходничество.</p> <p>Находить в тексте учебника подтверждение тому, что развитию внутренней торговли способствовала отмена монополий в торговле и промышленности.</p> <p>Понимать, какое удобство создавало введение ассигнаций в сравнении с металлическими деньгами</p>
<p><b>Урок 37.</b> <b>Внутренняя и внешняя политика Павла I.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Павел Петрович: из наследника в императоры.</li> <li>2. Внутренняя политика Павла I.</li> <li>3. Внешняя политика Павла I</li> </ol>	<p>§ 33</p> <p>Карта «Итальянский и швейцарский походы А.В. Суворова».</p> <p>Документ. Высказывания А.В. Суворова о ведении военных действий.</p> <p>С.С. Щукин. Портрет Павла I. 1797 г.</p> <p>Репродукция картины Ф.Я. Алексеева «Вид Михайловского замка». 1800 г.</p> <p>Репродукция картины Г. Шварца «Стрелковые учения русской армии в Гатчине при Павле I». 1847 г.</p> <p>Репродукция картины М.М. Иванова «Российская эскадра под командованием вице-адмирала Ф.Ф. Ушакова в Константинопольском проливе для соединения с турецкой 8 сентября 1798 г.». 1799 г.</p> <p>Репродукция картины А.Е. Коцебу «Сражение при Нови 4 августа 1799». 1858 г.</p> <p>Репродукция картины А.И. Шарлеманя «Фельдмаршал Суворов на вершине Сен-Готарда 13 сентября 1799 г.». 1855 г.</p> <p>Репродукция картины А.Е.</p>	<p>Объяснять, почему Павел I изменил закон о престолонаследии.</p> <p>Объяснять, почему политика Павла I вызывала недовольство дворян.</p> <p>Сравнивать однотипные события и явления исторической жизни.</p> <p>Например: закон о престолонаследии Петра I и Павла I.</p> <p>Оценивать мероприятия, проведенные в правление Екатерины II и Павла I.</p> <p>Сравнивать результаты внешней политики Петра I и Екатерины II</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	Коцебу «Переход Суворова через Чёртов мост». 1857 г. А.Н. Попов «Переход Суворова через Альпы в 1799 г.». Репродукция мозаики на стене музея А.В. Суворова в Санкт-Петербурге	
<b>Тема 7. Культура России во второй половине XVIII в. (3 часа)</b>		
<p><b>Урок 38. Эпоха Просвещения в России при Екатерине Великой.</b></p> <p>1. Образование во второй половине XVIII в.</p> <p>2. Книжное дело и журналистика.</p> <p>3. Основание первой публичной библиотеки</p>	<p>§ 34</p> <p>Титульный лист журнала «Трутень».</p> <p>Образец полосы из журнала «Покоящийся трудолюбец».</p> <p>Титульный лист книги П.С. Палласа.</p> <p>Первое русское поселение на Аляске. Рисунок с гравюры XVIII в.</p> <p>Проект моста через Неву И.П. Кулибина.</p> <p>Д.Г. Левицкий. Портрет Н.И. Новикова. 1797 г.</p> <p>Д.Г. Левицкий Портрет Е.Р. Дашковой. Написан около 1784 г.</p> <p>Д.Г. Левицкий. Портрет И.С. Борщовой. 1776 г.</p> <p>Д.Г. Левицкий. Портрет Е.Н. Хрущовой и Е.Н. Хованской, воспитанниц Смольного института. 1773 г.</p>	<p>Называть достижения в области образования, книжного дела, журналистики и литературы.</p> <p>Объяснять, какое значение имеет образование для страны.</p> <p>Подтверждать с помощью текста учебника, что поэты и писатели екатерининского времени писали свои произведения на злободневные темы.</p> <p>Понимать, какую роль играла журналистика во второй половине XVIII в. в России.</p> <p>Понимать, какое значение имели библиотеки в жизни общества.</p> <p>Объяснять, чем Н.И. Новиков и А.Н. Радищев вызвали к себе враждебное отношение со стороны императрицы Екатерины II.</p> <p>Объяснять значение понятия «эпоха Просвещения в России»</p>
<p><b>Урок 39. Художественная культура России второй половины XVIII в.</b></p> <p>1. Городская архитектура.</p> <p>2. Скульптура.</p> <p>3. Живопись.</p> <p>4. Литература.</p> <p>5. Театр и музыка</p>	<p>§ 35</p> <p>План Петербурга 1776 г.</p> <p>Открытие памятника Петру I в Санкт-Петербурге на Сенатской площади 7 августа 1782 г.</p> <p>Гравюра А.К. Мельникова 1782 г.</p> <p>Петровский театр в Москве. Гравюра. 1780 г.</p> <p>Титульный лист книги Д.И. Фонвизина «Недоросль».</p> <p>Фронтиспис и титульный лист книги Г.Р. Державина «Анакреонтические песни».</p>	<p>Систематизировать по заданному признаку сведения по истории русской культуры.</p> <p>Делать описание памятника архитектуры.</p> <p>Высказывать суждения о живописном произведении, используя материалы учебника и рассказ учителя.</p> <p>Использовать иллюстрации из учебника для подтверждения своих суждений. Например, при характеристике черт классицизма в архитектуре или живописи, описании парадного портрета и др.</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	<p>Ф.И. Шубин. Екатерина II законодательница. Скульптура. 1789–1790 гг.</p> <p>М.И. Козловский. Памятник А.В. Суворову в Санкт-Петербурге. Открыт 5 мая 1801 г.</p> <p>Ф.Ф. Щедрин. Венера. Скульптура. 1792 г.</p> <p>И.П. Мартос. Надгробие С. С. Волконской. Мрамор. 1782 г.</p> <p>Д.Г. Левицкий. Портрет П.А. Демидова.</p> <p>В.Л. Боровиковский. Портрет сестёр княжон А.Г. и В.Г. Гагариных.</p> <p>В.Л. Боровиковский. Портрет М.И. Лопухиной.</p> <p>В.Л. Боровиковский. Портрет поэта Г.Р. Державина.</p> <p>Д.И. Фонвизин. Гравюра с портрета неизвестного художника.</p> <p>А.Н. Радищев. Неизвестный художник начала XIX в.</p> <p>П.И. Жемчугова в костюме Элианы из оперы А.Э.М. Гретри</p>	<p>Находить отличительные черты классицизма в архитектуре.</p> <p>Находить черты классицизма в живописных произведениях художников екатерининского времени.</p> <p>Находить различия между барокко и классицизмом в архитектуре.</p> <p>Находить различия между парсуной и парадным портретом</p>
<p><b>Урок 40. Мир человека во второй половине XVIII в.</b></p> <p>1. Жизнь и быт крестьян.</p> <p>2. Жизнь барская.</p> <p>3. Императрица и её двор.</p> <p>4. Городская жизнь</p>	<p>§ 36</p> <p>Табакерка. Императорский фарфоровый завод. Санкт-Петербург. 1750-е гг.</p> <p>Ж.-Б. Лепренс. Бытовая сцена. Рисунок.</p> <p>И.Ф. Тупылев. Крестины. 1800 г.</p> <p>И.М. Тонков. Сельский праздник. 1790-е гг.</p> <p>С.Ф. Щедрин. Вид усадьбы «Сиворица» под Петербургом. 1790-е гг.</p> <p>П.Н. Чуваев. Причёска жены. Лубок.</p> <p>Кавалер с дамой. Лубок. Вторая половина XVIII в.</p> <p>Интерьер сиреневой гостиной.</p>	<p>Выстраивать имена деятелей культуры середины XVIII в. в хронологическом порядке.</p> <p>Находить различия в культурной жизни народа и дворянства.</p> <p>Объяснять значение понятия «эпоха Просвещения в России»</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	<p>Китайский дворец в Ораниенбауме. Иллюстрация из книги «Цвет пчёлам, мёд жёнам, а сор дуракам». 1794 г. Вид яузского моста и дома Шапкина. Раскрашенная гравюра. По рисунку Ж. Делабарта. 1790 г. Подновинские гуляния. Раскрашенная гравюра по рисунку Ж. Делабарта</p>	
<p><b>Урок 41.</b> <b>Повторительно-обобщающий урок по темам «Российская империя в 1725–1762 гг.»; «Российская империя в 1762–1801 гг.»; «Культура великой империи»</b></p>	<p>Лента времени. Исторический диктант. Тесты по теме. Иллюстрации из учебника</p>	<p>Сравнивать результаты внешней политики Петра I и Екатерины II. Выстраивать имена политических деятелей и деятелей культуры середины и второй половины XVIII в. в хронологическом порядке. Систематизировать понятия по предложенному учителем признаку. Систематизировать данные по истории русской культуры по заданному признаку. Например: памятники архитектуры Петровской эпохи, произведения живописи времени правления Екатерины II. Определять, какое произведение архитектуры, живописи появилось раньше, а какое — позже</p>
<p><b>Урок 42. Родной край в XVI–XVIII вв.</b></p>		<p>Составлять синхронистическую таблицу «История России — история родного края». Группировать исторические факты по истории родного края по проблемам: — факты из истории героического прошлого родной земли; — факты из истории культуры родного края; — факты из истории развития ремесла и др.</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Переход от Средневековья к Новому времени (6 часов)		

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p>Урок 1. Великие географические открытия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предпосылки Великих географических открытий.</li> <li>2. Плавание Васко да Гамы.</li> <li>3. Открытия Христофора Колумба.</li> <li>4. Открытие Тихого океана и первое кругосветное плавание</li> </ol>	<p>§ 1 Карта «Великие географические открытия и первые колониальные империи в XV — середине XVII в.». Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>Раскрывать предпосылки Великих географических открытий. Выявлять противоречивость эпохи Великих географических открытий. Показывать по карте маршруты мореплавателей эпохи Великих географических открытий. Подготавливать сообщения о знаменитых мореплавателях, используя дополнительные источники информации. Составлять тематическую таблицу. Извлекать информацию из фрагмента документа исторического характера</p>
<p>Урок 2. Возникновение колониальных империй.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Последствия Великих географических открытий.</li> <li>2. Испанская колониальная империя.</li> <li>3. Португальская колониальная империя.</li> <li>4. Начало колониального соперничества.</li> <li>5. Последствия Великих географических открытий</li> </ol>	<p>§ 2 Карта «Великие географические открытия и первые колониальные империи в XV — середине XVII в.». Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>Устанавливать различия между Испанской и Португальской колониальными империями. Раскрывать последствия Великих географических открытий. Определять по карте местоположение колоний. Составлять тематическую таблицу. Извлекать информацию из фрагмента документа исторического характера</p>
<p>Урок 3. Итальянское Возрождение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «Возрождение».</li> <li>2. Гуманизм.</li> <li>3. Искусство итальянского Возрождения.</li> <li>4. Архитектура и скульптура.</li> <li>5. Литература, театр,</li> </ol>	<p>§ 3 Портреты деятелей Возрождения. Видеоряд. Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>Раскрывать сущность понятий «Возрождение», «гуманизм». Определять особенности итальянского Возрождения. Давать описание произведений искусства. Подготавливать сообщения о выдающихся деятелях Возрождения. Извлекать информацию из фрагмента документа исторического характера. Подбирать из интернет-ресурсов информацию об искусстве</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
музыка. 6. Новое понимание истории и рождение политической науки		итальянского Возрождения, архитектуре и скульптуре
Урок 4. Возрождение в других странах Западной Европы. 1. Северное Возрождение. 2. Французский Ренессанс. 3. Английский гуманизм. 4. Повседневная жизнь эпохи Возрождения. 5. Историческое значение Возрождения	§ 4 Портреты деятелей Возрождения в странах Западной Европы. Видеоряд. Иллюстративный материал параграфа	Выделять характерные черты Возрождения в странах Западной Европы. Раскрывать влияние Возрождения на повседневную жизнь. Оценивать историческое значение Возрождения. Давать описание произведений искусства. Подготавливать сообщения о выдающихся деятелях европейского Возрождения. Подбирать из интернет-ресурсов материал об искусстве, архитектуре и скульптуре в странах Западной Европы в эпоху Возрождения
Урок 5. Реформация в Германии. 1. Предпосылки Реформации. 2. Германия накануне Реформации. 3. Начало Реформации в Германии. 4. Крестьянская война. 5. Завершающий этап Реформации. 6. Итоги Реформации в Германии	§ 6 Карта «Реформация в Германии». Иллюстративный материал параграфа	Раскрывать причины возникновения и выделять характерные черты исторического явления: Реформации. Подготавливать сообщения о выдающихся деятелях Реформации: Мартин Лютер. Оценивать итоги Реформации в Германии. Использовать историческую карту при освещении исторических событий. Извлекать информацию из исторического источника: воззвания
Урок 6. Реформация в других странах Европы. Католическая реформация. 1. Кальвинизм. 2. Особенности Реформации в Англии. 3. Католическая реформация. 4. Орден иезуитов и Тридентский собор. 5. Итоги Реформации	§ 7 Карта «Распространение Реформации в Европе в XVI в.». Иллюстративный материал параграфа	Выявлять особенности Реформации в странах Европы. Подготавливать сообщения о выдающихся деятелях Реформации: Жан Кальвин. Раскрывать причины возникновения и выявлять характерные черты исторического явления: Контрреформации. Оценивать итоги Реформации и Контрреформации. Сравнить реформаторские учения М. Лютера и Ж. Кальвина. Локализовать исторические события на карте. Извлекать информацию из исторического источника

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Европа и Северная Америка во второй половине XVI — XVIII в. (17 часов)		
Западная Европа во второй половине XVI — первой половине XVII в. (5 часов)		
<p>Урок 7. «Золотой век» Испании.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Объединение Испании.</li> <li>Политическое устройство Испании.</li> <li>Особенности социально-экономического развития.</li> <li>Держава Филиппа II.</li> <li>Испания в период упадка.</li> <li>Расцвет испанской культуры</li> </ol>	<p>§ 8</p> <p>Карта «Владения испанских и австрийских Габсбургов в Европе во второй половине XVI в.».</p> <p>Иллюстративный материал параграфа.</p> <p>Видеоряд</p>	<p>Характеризовать политическое устройство Испании и особенности её социально-экономического развития. Понимать своеобразие социальной структуры испанского общества. Определять причины упадка Испании в конце XVI — XVIII в. Объяснять цели и оценивать результаты политической деятельности Филиппа II, Елизаветы Английской, Франсиска I, Генриха IV. Давать в ходе устного ответа собственную оценку произведений искусства. Анализировать под руководством учителя фрагмент документа исторического характера. Подбирать из интернет-ресурсов материал об испанской культуре</p>
<p>Урок 8. Война за независимость Нидерландов. Расцвет и упадок Голландской республики.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Нидерланды — «страна городов».</li> <li>Предпосылки войны за независимость Нидерландов и её начало.</li> <li>Восстание в Нидерландах.</li> <li>Завершение борьбы за независимость северных Нидерландов. «Нидерландская революция».</li> <li>Расцвет и упадок Голландской республики.</li> <li>Культура Нидерландов</li> </ol>	<p>§ 9</p> <p>Карта «Война за независимость Нидерландов».</p> <p>Иллюстративный материал параграфа.</p> <p>Видеоряд</p>	<p>Выявлять предпосылки войны за независимость Нидерландов. Определять причины расцвета и упадка Голландской республики. Определять, чем государственное устройство Нидерландов в этот период отличается от устройства других европейских государств. Оценивать произведения голландского искусства. Показывать по карте ход военных действий и территориальные изменения по итогам войны. Анализировать под руководством учителя фрагмент документа международно-правового характера</p>
Урок 9. Англия под	§ 10	Характеризовать политическое



Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p>властью Тюдоров.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Англия в начале эпохи Тюдоров.</li> <li>2. Особенности социально-экономического развития Англии.</li> <li>3. Правление Генриха VIII.</li> <li>4. Елизаветинская Англия.</li> <li>5. Внешняя политика Елизаветы I и превращение Англии в морскую державу.</li> <li>6. Культура тюдоровской Англии</li> </ol>	<p>Карта «Англия в XVI в.».</p> <p>Видеоряд.</p> <p>Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>устройство Англии и новые явления в социально-экономической жизни страны. Раскрывать понятия: «новые дворяне», «огораживание».</p> <p>Определять причины превращения Англии в морскую державу.</p> <p>Объяснять цели и результаты политической деятельности Елизаветы Английской.</p> <p>Подготавливать сообщения о деятелях культуры Англии.</p> <p>Использовать карту для характеристики экономического развития Англии в XVI в.</p> <p>Анализировать под руководством учителя фрагмент документа законодательного характера.</p> <p>Подбирать из интернет-ресурсов материал о культуре тюдоровской Англии</p>
<p>Урок 10. Франция в эпоху Ренессанса и гугенотских войн.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-экономическое развитие Франции в XVI в.</li> <li>2. Франциск I — король с характером правителя Нового времени.</li> <li>3. Королевский двор, буржуазия и бюрократия.</li> <li>4. Предпосылки гугенотских войн.</li> <li>5. Гугенотские войны.</li> <li>6. Генрих IV</li> </ol>	<p>§ 11</p> <p>Карта «Франция в XVI — первой половине XVII в.».</p> <p>Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>Характеризовать политическое устройство Франции и особенности социально-экономического развития страны. Раскрывать понятия «бюрократия», «дворянство мантии», «дворянство шпаги», «рантье».</p> <p>Объяснять различия между французским дворянством и «новыми дворянами» в Англии.</p> <p>Определять предпосылки гугенотских войн и их последствия.</p> <p>Составлять характеристику исторического деятеля: Франциск I, Генрих IV. Использовать карту для характеристики экономического развития Франции в XVII в.</p> <p>Анализировать под руководством учителя фрагмент документа законодательного характера</p>
<p>Урок 11.</p> <p>Международные отношения в конце XVI — начале XVII в.</p> <p>Тридцатилетняя война.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Международные отношения</li> </ol>	<p>§ 12</p> <p>Карты: «Тридцатилетняя война (1618–1648)», «Европа по Вестфальскому миру 1648 г.».</p> <p>Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>Раскрывать влияние религиозного раскола Европы на международные отношения. Определять предпосылки Тридцатилетней войны и её последствия, значение Вестфальского мира. Показывать по карте изменения границ государств.</p> <p>Составлять по алгоритму</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p>в конце XVI в.</p> <p>2. Предпосылки Тридцатилетней войны.</p> <p>3. Ход военных действий.</p> <p>4. Итоги Тридцатилетней войны.</p> <p>5. Вестфальская система</p>		<p>развёрнутый план параграфа. Анализировать под руководством учителя фрагмент документа литературного характера</p>
<u>Западная Европа в середине XVII в. (3 часа)</u>		
<p>Урок 12. Франция во времена кардиналов и «короля-солнца».</p> <p>1. Франция при Ришелье.</p> <p>2. Мазарини и Фронда.</p> <p>3. Государство Людовика XIV.</p> <p>4. Культура Франции XVII в.</p>	<p>§ 13</p> <p>Схема «Система государственного управления во Франции в XVI–XVII вв.».</p> <p>Иллюстративный материал параграфа.</p> <p>Видеоряд</p>	<p>Характеризовать внутреннюю политику Ришелье. Определять предпосылки Фронды и причины её поражения. Выявлять признаки абсолютной монархии. Составлять характеристику исторического деятеля: Ришелье, Мазарини, Людовик XIV. Давать комментарии к схеме государственного управления Франции. Различать стили классицизма и барокко. Подготавливать сообщения о деятелях культуры Франции XVII в. Давать описание памятников культуры Франции XVII в. Подбирать из интернет-ресурсов материал о культуре Франции XVII в.</p>
<p>Урок 13. Англия в эпоху революционных потрясений.</p> <p>1. Правление первых Стюартов.</p> <p>2. «Долгий парламент».</p> <p>3. Первая гражданская война</p> <p>4. Вторая гражданская война и свержение монархии в Англии.</p> <p>5. Завоевание Ирландии и Шотландии.</p> <p>6. Протекторат Кромвеля</p>	<p>§ 14</p> <p>Карта «Революционное движение в Англии в середине XVII в.».</p> <p>Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>Раскрывать причины Английской революции. Устанавливать связь между деятельностью исторической личности (первые Стюарты, О. Кромвель) и развитием событий в стране. Составлять хронологическую таблицу. Использовать историческую карту при характеристике внутреннего положения в стране. Анализировать под руководством учителя фрагмент документа литературного характера</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p>Урок 14. Реставрация Стюартов и «Славная революция» в Англии.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реставрация Стюартов.</li> <li>2. «Славная революция».</li> <li>3. Английская культура XVII в.</li> </ol>	<p>§ 15 Иллюстративный материал параграфа. Видеоряд</p>	<p>Раскрывать значение «Славной революции». Различать абсолютную и конституционную монархию. Выявлять политические и экономические изменения в Англии в результате революции. Объяснять итоги и значение Английской революции. Анализировать под руководством учителя фрагмент документа законодательного характера. Подбирать материал из интернет-ресурсов по теме «Английская культура XVII в.»</p>
<p><u>Восемнадцатый век (5 часов)</u></p>		
<p>Урок 15. Рождение Великобритании.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Английская конституционная монархия.</li> <li>2. Аграрный переворот.</li> <li>3. Промышленный переворот.</li> <li>4. Английская культура XVIII в. Развитие научных знаний</li> </ol>	<p>§ 17 Схема государственного устройства Великобритании. Видеоряд. Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>Давать комментарии к схеме государственного управления Великобритании. Давать оценку сложившейся в Великобритании парламентской системы. Раскрывать предпосылки промышленного переворота и его сущность. Определять последствия аграрной революции и промышленного переворота. Составлять тематическую таблицу. Анализировать под руководством учителя фрагмент исторического сочинения. Подбирать материал из интернет-ресурсов по теме «Английская культура XVIII в.»</p>
<p>Урок 16. Британские колонии в Северной Америке.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основание британских колоний в Северной Америке.</li> <li>2. Колониальное общество.</li> <li>3. Предпосылки и причины Войны за независимость</li> </ol>	<p>§ 18 Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>Определять типы британских колоний в Северной Америке. Давать сравнительное описание социальной структуры американского общества 70–80-х гг. XVIII в. Раскрывать предпосылки и причины Войны за независимость. Давать характеристику жизни британских колоний в Северной Америке, используя иллюстрации из учебника</p>
<p>Урок 17. Война за независимость и образование США.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Война за независимость.</li> </ol>	<p>§ 19 Карта «Война за независимость США». Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>Характеризовать Войну за независимость как «американскую революцию». Выделять сходство и указывать различия в государственном устройстве</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p>2. «Американская революция».</p> <p>3. Принятие Конституции США.</p> <p>4. Историческое значение образования США</p>		<p>Великобритании и США. Оценивать значение образования США. Использовать карту при освещении хода Войны за независимость. Анализировать под руководством учителя фрагмент документа законодательного характера</p>
<p>Урок 18. Эпоха Просвещения во Франции.</p> <p>1. Французское Просвещение.</p> <p>2. Ж.-Ж. Руссо и его учение.</p> <p>3. Идеология века Просвещения.</p> <p>4. Французская культура «галантного века»</p>	<p>§ 20 Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>Раскрывать характерные черты века Просвещения. Объяснять влияние идеологии просветителей на развитие общества. Оценивать значение идей французских просветителей. Подготавливать сообщения о крупнейших деятелях французского Просвещения. Составлять сравнительную таблицу. Характеризовать особенности французской культуры «галантного века», используя иллюстрации из учебника</p>
<p>Урок 19. Международные отношения второй половины XVII — XVIII в.</p> <p>1. Международные отношения второй половины XVII в.</p> <p>2. Крест против полумесяца.</p> <p>3. Великая Северная война.</p> <p>4. Династические войны: война за испанское наследство, война за польское и австрийское наследство.</p> <p>5. Семилетняя война и первый раздел Польши</p>	<p>§ 16, 21 Карты: «Великая Северная война 1700–1721 гг.», «Семилетняя война 1756–1763 гг.».</p> <p>Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>Характеризовать особенности международных отношений второй половины XVII — начала XVIII в. Раскрывать влияние войны на расстановку политических сил в Европе и мире. Составлять хронологическую таблицу. Локализовать исторические события на карте и использовать её данные в ответе. Составлять развёрнутый план по одному из разделов параграфа. Извлекать информацию из документа международно-правового характера</p>
<p><u>Европа в эпоху Великой французской революции (4 часа)</u></p>		
<p>Урок 20. Начало Великой французской революции.</p> <p>1. «Старый порядок»</p>	<p>§ 22 Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>Определять причины неудач реформ во Франции накануне революции. Раскрывать противоречия, которые привели к Великой французской</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p>во Франции. 2. Франция накануне революции. 3. Начало революции во Франции</p>		<p>революции. Давать характеристику деятельности исторической личности: Людовик XVI. Использовать карикатуру как исторический источник</p>
<p>Урок 21. Великая французская революция: от монархии к республике. 1. Учредительное собрание. 2. Законодательное собрание и начало революционных войн. 3. Свержение монархии во Франции. 4. Национальный конвент</p>	<p>§ 23 Карта «Великая французская революция». Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>Характеризовать мероприятия Учредительного собрания. Раскрывать значение «Декларации прав человека и гражданина». Оценивать роль революционных войн в истории Великой французской революции. Составлять хронологическую таблицу. Анализировать под руководством учителя фрагмент документа государственного характера. Извлекать информацию о ходе исторических событий на основе данных карты</p>
<p>Урок 22. Якобинская диктатура и режим Директории. 1. Установление якобинской диктатуры. 2. Якобинский террор. 3. Термидорианский переворот. 4. Директория. 5. Переворот 18 брюмера</p>	<p>§ 24 Карта «Великая французская революция». Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>Давать оценку якобинской диктатуры и объяснять причины её крушения. Характеризовать внутреннюю и внешнюю политику Директории. Составлять хронологическую таблицу. Давать, опираясь на памятку, характеристику деятельности исторической личности: М. Робеспьер. Готовить сообщения о деятелях Великой французской революции</p>
<p>Урок 23. Великая французская революция и Европа. 1. Международное соперничество на востоке Европы. 2. Начало революционных войн и образование антифранцузской коалиции. 3. Завершение разделов Польши. 4. Разгром первой антифранцузской коалиции.</p>	<p>§ 25 Карты: «Великая французская революция», «Итоги разделов Польши». Школьная карта «Европа в 1794–1799 гг.». Иллюстративный материал параграфа</p>	<p>Раскрывать влияние Великой французской революции на международные отношения в Европе. Определять двойственный характер революционных войн и их последствий. Выявлять общие черты и отличия английской революции от Великой французской революции. Извлекать информацию о ходе исторических событий на основе данных карты</p>

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
5. Египетская экспедиция и формирование второй антифранцузской коалиции. 6. Историческое значение Французской революции		
<i>Многоликий Восток (3 часа)</i>		
Урок 24. Османская империя и Персия в XVI–XVIII вв. 1. Расцвет Османской империи. 2. Балканы под турецким господством. 3. Начало упадка Османской империи. 4. Персия под властью Сефевидов	§ 26 Карта «Государство Сефевидов в XVI–XVII вв.». Иллюстративный материал параграфа	Определять причины упадка Османской империи. Сравнить положение двух ближневосточных держав — Османской империи и Персии. Определять с помощью карты, как менялись границы государств, и делать опосредованные выводы. Извлекать информацию из документа международно-правового характера. Характеризовать своеобразие культуры Османской империи, используя иллюстрации из учебника
Урок 25. Индия в XVI–XVIII вв. 1. Индия к началу XVI в. 2. Держава Великих Моголов и её распад. 3. Соперничество европейских держав и британское завоевание Индии. 4. Индия под британским господством	§ 27 Карта «Индия в XVIII в.». Иллюстративный материал параграфа	Выявлять характерные черты жизни индийского общества. Объяснять причины проникновения европейцев в Индию. Раскрывать сущность английской колониальной политики в Индии. Сопоставлять исторические карты разных временных периодов для выявления изменений в жизни страны
Урок 26. Страны Дальнего Востока в XVI–XVIII вв. 1. «Серединное царство». 2. Империя Цин. 3. Проникновение европейцев в Китай и его «закрытие». 4. Япония к концу XVI в.	§ 28 Карта «Империи Мин и Цин». Иллюстративный материал параграфа	Выделять характерные черты в развитии Китая и Японии в Новое время. Объяснять, почему произошло «закрытие» Китая и Японии и какие последствия имела такая политика. Анализировать под руководством учителя фрагмент документа законодательного характера. Составлять развёрнутый план по одному из разделов параграфа. Характеризовать особенности

Тема урока и основные вопросы содержания	Средства обучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
5. Сёгунат Токугава. 6. Проникновение европейцев в Японию и её «закрытие»		культуры Китая и Японии, используя текст и иллюстрации из учебника
<b>Урок 27: Итоговое обобщение по курсу Всеобщая история XVI-XVIII вв</b>		
<b>Урок 28: итоговое обобщение «Сравнение характерных черт развития стран и народов мира с историей России в XVI-XVIII вв.»</b>		

#### Учебно – методический обеспечение:

##### 7 класс:

- 1.История: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений/ Т.П.Андреевская, О.Н.Журавлева, А.Н.Майков. М.:Вентана-Граф, 2013г.
- 2.Носков В.В., Андреевская Т.П. Всеобщая история. 7 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Баранов П.А. М.: Вентана-Граф, 2013. – 358с.: ил.
- 3.Баранов П.А., Вовина В.Г., Лебедева И.М. и др. Под ред. Ганелина Р.Ш. История России: 7 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Баранов П.А. М.: Вентана-Граф, 2013. – 621с.: ил.
- 4.К.А.Соловьев. Поурочные разработки по Всеобщей истории. 7 класс. Москва «Вако»2013
- 5.История России. Контрольно-измерительные материалы. 7класс. Москва «Вако» 2014

##### Выпускник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений — походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию из различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты:
  - а) экономического и социального развития России и других стран Нового времени;
  - б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.);
 в )развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»);

- г) представлений о мире и общественных ценностях;
- д) художественной культуры Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействия между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;
- использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);
- сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чём заключались общие черты и особенности;
- применять знания по истории России и своего края Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.