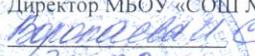


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 г. ХАРАБАЛИ».

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 3 г. Харабали»

«30» 08 2014 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Радуга творчества»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет проведение внеурочной работы. Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства народа, проживающего в родной местности).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

«Радуга творчества» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели работы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по эстетически - художественному обучению.

3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии **«Я хочу это сделать сам»**.

Девизом внеурочной деятельности по эстетически - художественному обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, солёного теста, бросового материала и т.д.
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Содержание программы

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников.

Содержание программы представлено различными видами художественной деятельности (работа с бумагой, работа с бросовым материалом, солёным тестом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 7-8 лет.

Программа «Радуга творчества»

1 год 33 (34 ч)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Вводное занятие 1 час.

Работа с бумагой «рваная» аппликация 3 часа.

Работа с бумагой и картоном объёмная аппликация 10 (11 часов).

Работа с солёным тестом 7 часов.

Коллективная работа 4 часа.

Декоративное рисование 6 часов.

Итоговое занятие 2 часа.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, солёное тесто, декоративное рисование;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, уметь делать простейшие поделки из солёного теста, объёмные аппликации с помощью салфеток, «рваные» аппликации с помощью цветной бумаги, уметь аккуратно работать с красками, уметь работать в коллективе (коллективная работа)

2 ой год 33 (34)

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, уметь делать простейшие поделки из солёного теста, объёмные аппликации с помощью салфеток, «рваные» аппликации с помощью цветной бумаги, уметь аккуратно работать с красками, уметь работать в коллективе (коллективная работа).
- выполнять работы более сложного содержания, уметь сочетать две техники в одной работе, из солёного теста выполнять поделки большего объёма (картины, панно и т.п.), комплексные работы.

Методические рекомендации по проведению занятия

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Тематическое планирование содержания программы по темам и объему

№	Тема	Всего часов	Теоретическ их	Практическ их	Примечания
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с бумагой «рваная» аппликация	3		3	
3	Работа с бумагой и картоном (объёмная аппликация)	10 (11)		10 (11)	
4	Работа с солёным	7		7	

	тестом				
5	Коллективная работа	4		4	
6	Декоративное рисование	6		6	
7	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого	33 (34)		32(33)	

Акцент программы - декоративное рисование, бумагопластика и тестопластика.

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.
2. «Рваная» аппликация «Осенние деревья».
3. Декоративное рисование « хохлома» ваза- сахарница.
4. Объёмная аппликация «Подсолнух».
5. Тестопластика (фрукты).
6. Объёмная аппликация «Арбуз и дыня».
7. Декоративное рисование «Хохлома» поднос.
8. «Рваная» аппликация «Фрукты в вазе»
9. Коллективная работа «Золотая осень».
10. Декоративное рисование «Гжель» «Чашка и блюдце».
11. Тестопластика «Овощи в корзине».
12. Объёмная аппликация «Зимняя улица».
13. Объёмная аппликация «Весёлый снеговик» (открытка).
14. Объёмная аппликация «Снежинки».
15. Тестопластика «Снежинки – медальоны».
16. Коллективная работа «Зимние забавы».
17. Тестопластика «Снегурочка» «Дед Мороз» (медальоны).
18. Декоративное рисование «Филимоновская игрушка» .
19. Объёмная аппликация «для любимых». (открытка)
20. Тестопластика подсвечник «ягодки».
21. Объёмная аппликация «Ваза с цветами»
22. Тестопластика «Тюльпаны в вазе» (2 год)
23. Объёмная аппликация «Самолёты» (открытка).
24. Коллективная работа «Весенние забавы».
25. Объёмная аппликация «Клубничка» (открытка к 8 марта).
26. Тестопластика «Бабочки и цветы».
27. Объёмная аппликация «Кошечка».
28. Декоративное рисование «Гжель» (игрушка).
29. «Рваная» аппликация « Одуванчик».
30. Декоративное рисование «Жостово» поднос.
31. Коллективная работа «Летние забавы».
32. Объёмная аппликация «Лето»
33. Итоговое занятие.
34. Итоговое занятие. Выставка.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, окружные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утреников.

Список литературы:

- А.Бахметьев, Т.Кизяков “Очумелые ручки”
- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
- А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
- М.А.Гусакова “Аппликация”
- М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Игрушка”
- М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- Н.М.Коньшева “Умелые руки”
- Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”, “Копилка игр сибирячка”
- С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
- Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
- О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
- М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”